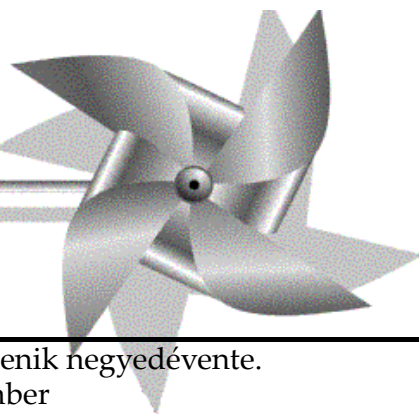


---

# FORGÓ



---

A Kiss Áron Magyar Játék Társaság lapja. Megjelenik negyedévente.  
XIV. évfolyam 3. szám, 2013. november

---

## *Kedves Tagtársak, Barátaink!*

Talán furcsának tűnik a Forgó idei időrendje: az első félévben csak körleveleket küldtünk és így azok a tagtársaink, akiket csak postán érünk el, információk nélkül maradtak. Elnézést kérünk ezért! Különösen alakult ebben az évben sok tényező, különösen a Társaság anyagi helyzetének bizonytalansága. Az első félév végéig nem lehettünk biztosak benne, hogy egyáltalán tovább tudjuk-e működtetni a Társaságot. Az az összeg, amit Orlay utcai klubhelyiségünk, kiállítóhelyük használatáért fizetnünk kell – csaknem duplájára nőtt, sőt, meg kellett küzdenünk azért, hogy ne közelítse meg a korábban fizetett összeg háromszorosát. Jelentős eredménynek kell elkönyvelnünk, hogy a korábban 21 ezer Ft-os összeg helyett „csak” 35 ezer Ft hárul ránk havonta és nem 55 ezer! Mindeközben több benyújtott pályázatunk eredménye csupán egy sorszám lett támogatási összeg helyett, ami azt jelentette, hogy ha nagyobb összeg állt volna a pályázatban rendelkezésre, akkor hányadiként kerültünk volna sorra a hasonló sorsúak között. Így pályázatot pályázat után nyújtottam be, figyeltem, kerestem a lehetséges pályázatokat. Forgó lapunk megjelentetésére is lényegesen kevesebbet nyertünk el a minimálisan szükségesnél. Saját számítógépem – amelyen a Társaság óriási információs forgalmát bonyolítom – túlterhelődött, a felhalmozódott adatok ritkítása – a fontosak megóvása érdekében – is rendkívül megterhelő volt. Egészségi problémáim jelentkeztek, kénytelen voltam foglalkozni velük. Mindennek a Forgó kárát látta. Végül utolértük magunkat és megszületett a Forgó négy száma –

ha nem is a szokott időben – számos körlevél mellett.

Egyszer le kellett mindezt írni, hiszen a jelenben változik a civil szervezetek helyzete, nagyobb mértékben kell támaszkodniuk tagjaik teherviselésére és támogatók szerzésére. Ami tagjaink teherviselését illeti – az azzal kapcsolatos követelmény évtizedes és előírás-szerűen nem is változtatunk rajta kisnyugdijas régi tagjaink kedvéért, akik ragaszkodnak hozzánk és mi is ragaszkodunk hozzájuk. Azonban csak a Forgó négy alkalommal való postai küldése máris meghaladja az 500 Ft-ot, és akkor még az előállítását nem is vettük számításba! Az e-mailben küldés sok terhet levesz, kérjük minél több e-mail cím bejelentését! Emellett kérem mindazokat a tagjainkat, akiknek anyagi helyzete megengedi, akik úgy érzik, hogy érték számukra a Társasághoz tartozás és főleg: szeretnék, ha Társaságunk a változó körülmények között is fenn tudna maradni, szánjanak évi 4-5000 Ft-ot – pl. két részletben – **alakítsuk meg az ötezszek klubját! És várjuk az első után a további jelentős adományozókat!**

Döntő változást az Emberi Erőforrások Minisztériuma egyszeri támogatása mellett a Magyar Művészeti Akadémia pályázatai hoztak a második félévben, amelyek által előbbre léphettünk. Nagyobb teljesítményű gépet szerezhettünk be – és ezúttal a Társaság számára – és sor kerül – most már 25 + 2 éves – konferenciánk megrendezésére is. Reméljük a legjobbakat!!!

*Dr. Györgyi Erzsébet*  
elnök

## Meghívó

**Pirk Ambrus táj- és kertépítész** – [Társaságunk alapító tagja] – *Hogyan él tovább a gödöllői szecsesz-szió Pirk Ambrus munkásságában* című kiállításra a Művészetek Háza Gödöllő Kulturális és Konferencia Központ hív november 9-én 18 órára. Köszöntőt mond dr. Gémesi György polgármester, a kiállítást megnyitja Feledy Balázs művészeti író. Közreműködnek: Holló Judit hegedű. Czitrovsky Ilona zongora. Megtekinthető január 10-ig – Művészetek Háza Gödöllő, Szabadság út 6. [www.muza.hu](http://www.muza.hu).



ciszerci plébános és Beke Márton, az Emberi Erőforrások Minisztériuma Közművelődési Főosztályának vezetője. Közreműködik a Metzker Kamara-együttes.

Adventi vásár a kiállítás helyszínén december 22-én 10–17 óráig.

A kiállítás anyagát színes fotóalbumban örökítik meg, amely az ünnepélyes megnyitóra megjelenik. A különleges karácsonyi ajándéknak is alkalmas Betlehemi Képeskönyvben minden alkotó 1–1 alkotása szerepel. Információ Gergely Imrénél, [amka@chello.hu](mailto:amka@chello.hu), tel. 354 3146. [www.amka.hu](http://www.amka.hu)

**Jubileumi 20. Betlehemi jászol kiállítás** december 12-én nyílik az újbudai kulturális Városcsokk központ kiállítótermében (Bp. XI. Bartók Béla út 29.) A 2014. január 12-ig tartó kiállításra a Magyar Kézművességért Alapítvány, az IPOSz-szal, a BKIK Kézműipari Tagozatával, a Népművészeti Egyesületek Szövetségével és a Ciszterci Egyházközséggel együttműködve nyílt pályázatot hirdet kézművesek, tárgyalakó népművészek, kézműves iparművészek, hivatásos és műkedvelő alkotók, egyéni pályázók és közösségek számára. Pályázni a betlehemi jelenet szereplőit ábrázoló, a betlehemezés népszokásait megörökítő alkotással, illetve az adventi-karácsonyi ünnepkörhöz tartozó tárgyakkal (karácsonyfa díszekkel, ünnepi terítékekkel, Mária medálokkal stb.) lehet. A Bibliában elmondottakhoz ragaszkodó művek mellett a betlehem mának szóló üzenetét megfogalmazó alkotásokat is várják, „amelyek készítésénél figyelembe vették azt a világot, amelyben élünk, azokat a problémákat, amelyek megválaszolásában a Karácsony titka segít”. A kiállító alkotók a megnyitón elismerő oklevelet kapnak, a zsűri által kiemelt alkotások további díjakban részesülnek.

A megnyitó üdvözlő beszédet mond dr. Hoffmann Tamás, a XI. kerület Újbuda polgármestere, köszöntőt mond Szentés Tamás, Budapest főpolgármestere helyettese, Németh László, az IPOSz elnöke és Semmelweis Tibor, a BKIK Kézműipari Tagozatának alelnöke. A kiállítást megnyitja Brückner Ákos Előd

A nagyszámú támogató közt Társaságunk is szerepel: szokásához híven egy-egy könyvajándékot ad át a zsűri által kiválasztott három pályázónak.



## Krónika

### Dumbravéniék az Adj, király, katonát! ifjúsági vetélkedőn

A tavalyi évhez hasonlóan idén is részt vettünk a dumbravéni gyermekekkel az Adj, király, katonát! ifjúsági vetélkedőn. A felkészülés során tíz mesét kellett feldolgoznunk, amelyeket a hivatalos szöveggyűjteményben találhattunk meg. A nagyszámú jelentkezés miatt ebben a tanévben két dumbravéni csapat is szerepelt a moldvai elődöntőkön. A gyerekek egy része a szomszédos Külsőrekecsinbe gyalogolt át, míg a másik része Lábnyikba utazott.

A külsőrekecsini elődöntőre március 16-án került sor. A sok-sok kérdés és ügyességi játék végén a Tündérek nevű dumbravéni csapat vívta ki az első helyet. Mivel az egyik „tündér” korábban a bákói magyar tantárgyversenyre is bejutott, a csíkszeredai fordulóra egy külsőrekecsini gyermek is kvalifikálta magát, aki a második helyezett csapatból került ki.

A lányiki elődöntő egy nappal később volt. A tavalyi évben már jártunk itt, a lányiki gyermekek ismerősként fogadtak minket. Ezen a versenyen már vegyes csapatok játszottak egymással, tehát a lányiki és a dumbravéni gyermekeknek össze kellett dolgozniuk a csapatukon belül. A vidám hangulatban zajló verseny után a falubeli gyermekek megvendégelték a dumbravéni-eket, majd közösen elmentek a délutáni szentmisére. Lábnyikban végül a Tavasz lányok nevű csapat nyert, amelyben két dumbravéni és egy lányiki gyermek szerepelt.

A két győztes csapat tagjai utazhattak Csíkszeredába az Adj, király, katonát! következő fordulójára a többi moldvai elődöntőben diadalmaskodó gyermekkel. Már pénteken elindultunk, hogy másnap kipihenten vehessünk részt az erdélyi megmérettetésen. A szállásunk a Székely Károly Szakközépiskola kollégiumában volt, abban az épületben, amely a Csángó Bentlakás

számára is helyet ad. Ennek hála, a Moldvából érkező gyermekek találkozhattak a városban tanuló testvéreikkel is.

A verseny tíz órakor kezdődött. Elsőnek minden diák egy egyéni tesztet írt, majd kialakították a háromfős csapatokat. A csángó gyermekek többnyire külön „családokba” kerültek, így lehetőségük volt a magyar nyelv gyakorlására a székely csapattársaikkal. A változatos játékok, kérdések és erőpróbák során nagyon szépen megállták a helyüket a különböző falvakból (Gajdár, Lujzikalagor, Lábnyik, Külsőrekecsin, Pusztina, Buda és Dumbravén) érkező gyermekek. Bátran és felszabadultan használták a magyar nyelvet, aktívak voltak, tudták élvezni a játékot. Bár az egyéni tesztek alapján kialakult tizes mezőnybe nem került moldvai gyermek, többen kaptak dicséretet, illetve voltak, akik a második helyezett csapat tagjaiként szerepeltek a vetélkedőn. Dumbravénból Patrasku Dániel részesült dicséretben, így augusztusban részt vehet a székelyföldi hun táborban.

A dumbravéni gyermekek nevében is hálásan köszönöm Újszász város közösségének, illetve a Moldvai Csángómagyarok Szövetségének a vetélkedő moldvai elődöntőihez nyújtott támogatását. Köszönjük a külsőrekecsini és a lányiki kollégák vendégszeretetét és szervezőmunkáját. Sok-sok köszönettel tartozunk Szőcs-Lajos Leventének is, aki nélkül idén sem lett volna Adj, király, katonát! Csángóföldön.

Majzik Tamás



**Kelle Antal ArtFormer kiállítása** szept. 12-én 18 órakor nyílt a FUGA-ban (Budapest Petőfi Sándor utca 5.) a Szakrális Művészetek Hete társprogramjaként.

Megnyitotta: Kincses Károly fotómuzeológus. A képzőművészeti kiállítás szobrokat, képeket, videofilmeket, és egy erre az alkalomra készített installációt tartalmaz. Szellemisége köthető az Ars Sacra Fesztivál programjához, hiszen konkrét vallási jelképek felhasználá-

lásával – eljutva a teljes vizuális absztrakcióig – mutat be többértelmű tárgyakat. A Refractions cím alá rendezett művek – Kelle NÉZŐPONTOK ciklusának filozófikus tárgyai – interaktivitásra és morfondírozásra készítetnek bennünket. Megkérdőjelezzük előítéleteinket és játékosan új felismerésekre sarkallnak. A sokparaméteres átváltozások és átalakulások – széttörések és összeállások – azt sejtetik, hogy gyakran a saját szemünknek sem hihetünk.

**FUGA Budapesti Építészeti Központ** 1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.

+1/266–2395, 30/934–7389

### Építő játékok

A Magyar Építész Kamara konferenciát szervezett az építészet gyerekeknek történő oktatásáról

2012-ben és 2013-ban a Magyar Építész Kamara építészeti eredményesen vettek részt a Nemzeti Alaptanterv és 5 kerettanterv véleményezésében, ennek eredményeképpen építészeti kompetenciák is bekerültek a NAT-ba és a kerettantervekbe a vizuális kultúra tantárgyba. A konferencia a témában elméleti és gyakorlati előadásokat vonultatott fel, bemutatta a számos szakmai és civil kezdeményezést, amely a vizuális kultúra fejlesztését célozza az 5–18 éves korosztályban. A kapcsolódó módszertani műhelyekben az érdeklődők személyes tapasztalatot is szerezhettek. A programot az érdeklődő pedagógusoknak és építészeknek ajánlották – de a játékbárátok is haszonnal vehettek részt rajta.

1. nap programja 2013. szeptember 24: Noll Tamás a Magyar Építész Kamara elnöke köszöntője után László Tamás képviselő, polgármester mondta a megnyitó előadást. Az első tömb elméleti alapvetést nyújtott: Tatai Mária: Építészet és környezetkultúra a közoktatásban, Kovács Ildikó: Képzület és forma – a megismerés alakulása gyermekkorban, Vecsei Miklós: „Tűz van”, Robert Bourke építész, Írország: Architecture & Young People (tolmáccsal) – előadásai által. Majd

Projektek bemutatása következett: Cseh András: PreArchitectura, Eplényi Anna: Kreatív térmorfológiák, Holczer Veronika–Tóth Laura: Nógrádi ökológia, Kiss Virág: Múzeumi matek az Iparművészeti Múzeum épületében, Koncz Kinga–Sziray Zsófia: Pre Panel Projekt Kovács Ildikó: Építő játékok a Hubay tehetségközpontban – előadások által. Majd Műhelyfoglalkozások következtek: Cseh András: Mekkora egy bokor? (NAT Ember és természet műveltségi terület), Kiss Virág: „Élő épület” – különböző tantárgyi és tematikus megközelítések az Iparművészeti Múzeum épületéhez, építkezés az emberi testtel (NAT Ember és természet, Ember és társadalom, Matematika műveltségi területek),

Koncz Kinga–Sziray Zsófia: Kényelmesen kislakásban (NAT Művészetek, Ember és társadalom műveltségi területek).

A 2. napon – szeptember 25. – elhangzott előadások: Prof. Meggyesi Tamás: A promenadológia mint a vizuális nevelés új horizontja, Deszpot Gabriella: Hogy volt? – Térformálás az iskolában, Tóth Eszter, Sebestyén Ágnes: Gyerek szemmel: építészet gyerekekkel és gyerekeknek.

Projektek: Belezny Éva: Budapesti kalandozások, Gódnéy Éva: Épületes szórakozás az interneten is, Szabics Ágnes: ARTools projekt, Tóth Eszter–Sebestyén Ágnes: kultúrAktív Egyesület, Mújdricza Péter:

Labirintusok.

Műhelyfoglalkozások: Belezny Éva: Építészet, város és történelem (NAT Ember és társadalom műveltségi terület), Sebestyén Ágnes: Építészet? Gyerekjáték (NAT Művészetek műveltségi terület), Tóth Eszter: Pop-up Pest (NAT Földünk és környezetünk, Ember és társadalom műveltségi területek).

A programot – amely ingyenes volt és amelyet élénk érdeklődés kísért – kötetlen beszélgetés zárta. Tanúi lehettünk olyan kezdeményezésnek, amikor civil szervezet vállalkozott a Nemzeti Alaptantervbe bejuttatni szakmai gondolatait, felhasználva számos egyéni kezdeményezésű, eredményes műhelymunka



KONFERENCIA az építészet gyerekeknek történő oktatásáról a Magyar Építész Kamara szervezésében

eredményét. Az eredményeket összefoglaló füzetrel is megajándékozták a résztvevőket.

*epitojatekok.mek.hu/*

A helyszín a Budapesti Építészeti Központ volt, vagyis a FUGA, melynek elsőrendű üzenete: az építészet a kultúra elválaszthatatlan része. A különböző művészeti ágakból érkező kortárs alkotók bemutatásával az építészet és a társművészetek kapcsolatát kívánják erősíteni.

*Az Építő Játékok konferencia regisztrált résztvevőinek:*

Tisztelt Címzettek!

Egyrészt ezúton szeretném megköszönni, hogy részt vettek az Építő Játékok konferencián szeptember 24–25-én. Reméljük, hogy a konferencia az Önök számára is hasznos volt.

Másrészt továbbítom az Oktatáskutató és Fejlesztő Intézettől kapott levelet, amely a tárgyban történő érdemi továbblépésre ad reményt. Kérem tisztelettel, olvassák el a lenti levelet, és amennyiben látják a módját további együttműködésnek, iskolai munkának, keressenek minket, szívesen állunk rendelkezésre, hiszen elengedhetetlenek és fontosnak tartjuk a témához kapcsolódó foglalkozások szélesebb körű elindulását.

Tisztelettel és üdvözlettel:

*Tatai Mária építész  
„Építő játékok” – témafelelős  
Magyar Építész Kamara*

Tisztelt Tatai Mária!

Központom munkatársainak Lippai Edittel a következő felhívást fogalmaztuk:

„Az államtitkárságon a Magyar Építész Kamara elnökének és kollégáinak fogadására került sor 2013. október 25-én, 10:30-kor, ahol az OFI-t Dobszay Ambrus és Lippai Edit képviselte. A Kamara keresi a lehetőséget, hogy a közreműködésükkel kidolgozott programok birtokában segítséget nyújtson az építészetnek a közoktatásba történő élő bekapcsolására, nem csak a délelőtti tanórákon, de a délutáni foglalkozásokon, illetve a „projektnapokon”. Ezért mind az implementációs tantárgyi munkacsoportoknak, mind pedig az egész napos iskola nevelési-oktatási programjain dolgozóknak keresniük kellene a kapcsolódási pontokat, „szinergiákat”. Ahogyan a csatolt anyagban is olvasható, az építészettel

történő elemi és középszintű foglalkozás hasznosságára utal, hogy:

– a minket körülvevő épített környezetben töltjük időnk döntő részét, ez a környezet hat ránk, valamennyire mindenkinek köze van hozzá (valójában döntő részben nem az építészektől függ a minősége!)

– az építészet művészet is, a kreativitást döntő módon képes fejleszteni.

A megbeszélés során remek szakmai anyagokat kaptunk a témában végzett munkákról és jó gyakorlatokról.

Azt javasoljuk, hogy szakmai műhelyek formájában vegyünk fel a kapcsolatot az építészeti oktatása iránt rendkívül elkötelezett és lelkes kollégákkal. Akit érdekelne ez a lehetőség, az elérhetőségeiket és a szakmai anyagokat kérje tőlünk.

Üdvözlettel:

Lippai Edit, Dobszay Ambrus”

Eddig a felhívás... Bízom benne, hogy a munkacsoportok vezetői hamarosan jelentkeznek Önöknél! Munkájuk szerintem is nagyon előremutató – pedagógiai szempontból is.

Üdvözlettel:

*Dr. Dobszay Ambrus igazgató  
Tartalomfejlesztési és Módszertani Központ,  
Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet,  
1055 Budapest, Szalay u. 10–14.  
Mobil: 30/640–4117  
Email: dobszay.ambrus@ofi.hu*

### **Parasa – Paraszkéva a szláv néphitben, a szentek sorában és baba alakjában**

Amikor én a Szovjetunióban éltem, nem volt sikk vallásosnak lenni. Sem a kereszténységet nem nagyon viselték el, sem a pogány vallás nem volt téma a hétköznapokban. A népi vallásosságból tudtam a domovojról, azaz házimanóról, meg a lesijről Puskin verséből, aki az erdő ura. Tovább semmi, még hallottam harangozni Perun istenről, aki Zeusz szláv megfelelője lehet, mert villámokat szórt.

Am manapság Oroszországban is feltámadt a vallásosság, és annak népi, némileg pogány ízű változata. Rengeteg anyag van az interneten (némelyik egészen ostoba, például hogyan kell a domovojjal bánni, hogy szerencsét hozzon a házra), terjednek a talizmánok, a régi pogány vallással összefüggő kabalák, és

megjelentek a babakészítők világában is az ószláv motívumok

A pogány keleti szlávok ősvallásában volt egy istennő, Makos. Velesz isten feleségeként ő volt a természet, a termés, a termékenység istennője, majdhogy a központi figurája az ősvallásnak. Minden létező ősanja, az élő természet úrnője, a Föld-anya. Ő volt a különböző világok közötti útkereszteződések háziasszonya, a földi háziasszonyok és kézművesek (főként nők) védelmezője. A kézműves mesterségek között is legfőképpen a fonás-szövés tartozik a hatókörébe. A fiatal lányok is a védelme alatt állnak, a leányok Makostól kérnek férjet, lehetőleg minél hamarabb, és lehetőleg kedveset.

Makosnak a forrásoknál, kutatnál áldoztak. A leányok, hogy kedvezzenek a Sorsanyának, gyakran felfont fonalat dobtak a vízbe, ami valószínűleg a sors fonalát szimbolizálta, ugyanis Makos a két lányával, Sorssal és Balsorssal fonja mindenki élete fonalát.

Ő maga fiatal nőként járja a világot, haja leeresztve, és azt figyeli, ki hogyan él, hogyan tartja meg a szokásokat és tilalmakat. Például a nőknek pénteken (ez az ő szent napja) tilos fonni-szőni (logika?), mert akkor túvel és orsóval megszurkálja az elkövetőt; viszont mosni, vizes munkákat végezni sem lehet. Csak annak segít, aki erős lélekkel tör a célja felé.

Ha Makost ábrázolják, először is nem lehet arca. Az arca helyén két szalag fut ferde keresztben. A szimbóluma is ez: csúcsára állított négyzet, két vonallal keresztelve (mint egy ablak, csúcsára állítva). Aztán mindenképpen valami összefüggést mutatnak be a természettel, mondjuk két oldalt virágok, búzakaralások, fák díszelnek. Végül a két karján rendszerint ül egy-egy madárka, a segítők.

Egyébként az orosz népi rongybabáknak sem lehet arca. Mert ne lássa, mi történik a családban, ne tudja másnak elmesélni a család titkait; de valószínűleg valami még régebbi tiltás is lehet benne, hiszen – mint láttuk – az istennőnek sincs arca.

Aztán elmúlt a pogány világ, jött a kereszténység, és érdekes módon szent Paraszkéva majdnem teljesen átvette a hajdani Makos Istennő szerepét.

Szent Paraszkéva (magyarul Piroskának fordítják) vértanúnő gazdag és istenfélő szülőktől született. Szülei a pénteki napot az Úr szenvedései és halála iránti tiszteletből böjttel, imádsággal és alamizsnával szentelték meg. Isten ezért a pénteki napon adta nekik ajándékkul a kislányt. A péntek görög nevéől Paraszkévának nevezték el. Oroszul

Paraszkéva-Péntek a neve, és ez oroszul sokkal jobban hangzik, mint így, magyarul. Szegény Paraszkéva gyermekkorában elvesztette szüleit. Mikor felnőtt, szüzességi fogadalmat tett, és abban fáradozott, hogy a keresztény hitet szülővárosában, Ikoniumban (Kis-Ázsia) a pogány lakosok között terjessze. A pogány helytartó elé vitette, elvetve a női gyöngeséget, bátran megvallotta keresztény hitét, nem ijedve meg a fenyegetésektől. Sok kínzás

után börtönbe vetették a félholt leányt. Isten csodásan begyógyította sebeit. Kínzója e csodából nem okulva, folytatta a leány kínzását. Fára függesztette, fáklyákkal sütögette testét, végül karddal fejezték le Dioklécianusz császár alatt.

Az orosz ikonokon Paraszkéva magas termetű, szigorú aszkétanő, piros palástban, kereszttel a kezében, sugárzó koszorúval a fején. Ezek az ikonok őrzik a családi boldogságot és a szerencsét. A hit szerint Paraszkéva a nyájak és mezők őrzője (hogy ez hogy jön ide?), ezért az emléknapiján, ami a régi orosz naptár szerint okt. 28. volt, az új szerint pedig nov. 10., a templomba terményeket visznek, azokat ott megáldják, majd otthon a következő esztendeig őrzik. Paraszkéva a testi és lelki betegségek gyógyítója is. Tiszteletére rendeztek nevezetes pénteki vásárokat, az útkereszteződéseknél, amik szintén a védelme alá tartoztak, gyakran állítottak oszlopokat, őrtornyokat neki.

Tehát Paraszkéva megszentelt napja is a péntek. Ha Paraszkéva nevenapja péntekre esett, az különösen nevezetes ünnepnap volt.



Pénteken nem szabad a nőknek dolgozni, csak a lent törni és tisztítani szabad. (Azután a megtisztított lent utcahosszat mindenkinek megmutatni, vele dicsekedni. A fiatal leányok egyenesen a leendő anyósoknak mutatták be művüket.) Pénteken tilos sokat nevetni, mert öregségedre sokat fogsz sírni. Pénteken ne moss haját, és a gyereket sem szabad megfürdetni. Ha viszont a gyermek beteg, Paraszkéva forrásához kell vinni, ahol rendszerezések voltak a körmenetek, közös imák, ott lehet róla lemosni a bajt. Paraszkéva az „asszonyok szentjének” számított, a család, a házasság védelmezőjének. Hozzá imádkoztak betegség esetén, és segített minden női feladatban és gondban. Védett a tisztátalan erőktől és a szemmelveréstől is. Az ikonja mellé akasztott tárgyak és termények voltak a legerősebb varázsszerek.

Létezett egy olyan meggyőződés, hogy „pénteken nem szabad háborgatni a földet”, mert Krisztus halálakor megrendült a föld. Az aratás kezdetén egy öreg éjszaka a faluból kiment, learatott egyetlen kévét, összekötötte, háromszor a földre helyezte, és közben – a falu nevében – Paraszkéva segítségét kérte a sikeres aratáshoz.

Paraszkéva baba formájában bevonult a mai orosz háztartásokba, hogy védelmezze a családokat és segítsen az asszonyok dolgában. Ezek a babák természetesek, 80 cm, de a hirdetésben azt ígéri, tud nagyobbakat is készíteni. Valamiért mindig kereszt alakban összefogott fapálcákra építik fel a babákat, „természetesen”, mondja, de ennek okát nem találtam. Bár a népi babák is gyakran készültek ilyen módon. Arca neki sincs, a ruhája pedig nagyon hasonlít a népi kötözött babákra. Leány, tehát hosszú hajfonata van. Védelmező baba, ezek másik meghatározása a „tápláló”, ezért a melle is mindig hangsúlyos. A ruháján – leggyakrabban a kötényén – mindig feltüntetik Makos istennő szimbólumát vagy alakját. A karjára pedig felaggatják a női mesterségek jelképeit: orsót, ollót, meg ami még eszébe jut a gazdájának. Láttam olyat is, hogy vagy ötven darab ilyen-olyan apróság lógott színes szalagokon a két karon. Majdnem mindig van egy pólyásbabája is, rendszerint a derekához kötözve. És ami a legpogányabb: egyik karján egy piros, a másikon egy kék szalag, mert imádkozik az

érdekünkben az égiekhez is (kék), meg az ősökhez is (ezt a piros szalag jelképezi).

Paraszkéva Praszkovja változatban kedvelt női név volt. Ennek becézése a Parasa (is). Az én babámon Arhangelszk kormányzóság jellegzetes leányviselete látható. És létezik két további szent Paraszkéva is, az egyik római, a másikra nem emlékszem, de ők később éltek, nem róluk szól ez a mese.

*Maruzsné Kovács Éva*

### **Játékkockák avar sírban**

Ritka leleteket találtak a balatonudvari avar kori sírokban az idei ásatási szezonban. A temetőből előkerült különleges darabokat szerdán mutatták be sajtótájékoztatón a veszprémi Laczkó Dezső Múzeumban. A négy ásatási szakasz során találtak egy játékkocka-gyűjteményt is, amelyből eddig egy volt az országban: a juh sarokcsontjából készült kockák is avar sírban voltak.

*Richpoi, 2013. szeptember 12.*

**November elején érkeznek az első gyártó sorok a Lego Nyíregyházán épülő üzemébe.** A beruházás 200 millió euróba kerül, és újabb 250 embernek adnak majd munkát. A dolgozók toborzását már megkezdték – írja a Világgazdaság.

A Lego nyíregyházi beruházása nagyjából 65 százalékos szinten áll, az épületek szerkezete elkészült, most a belső kialakításon és az infrastruktúrán dolgoznak – mondta Siker Lóránt, a LEGO Manufacturing Kft. kommunikációs konzultánsa.

A műszaki átadást október végére tervezik, novemberben pedig megkezdik a dán és német csomagoló sorok telepítését. Jövő februártól már a fröccsöntő gépek érkeznek a gyárba, a próbaüzem és a termelés felfuttatása is ekkor lesz. Ez a gyakorlatban azt jelenti, hogy havonta 80 fröccsöntő berendezést telepítenek, és megkezdik a termelést ezeken az eszközökön.

Most 356 fröccsöntő géppel termel a Lego nyíregyházi gyára. A beruházás után ez a szám nagyjából duplájára nő, így a gyártókapacitás is kétszeresére bővül majd. Az üzemben most naponta körülbelül 30 millió elemet gyártanak, ez nagyjából 70 ezer doboznyi kész játéknak felel meg.

Az új beruházással 1500-ra nő a Lego Manufacturing Kft-nél dolgozók száma, 250 főt vesznek fel.

A toborzás folyamatos, és olyan hiányszakmák képviselőit is várják, mint a műanyaggyártó vagy fröccsöntő szerszámkészítő. Az automatizált magasraktárhoz is speciális tudással rendelkező mérnökökre és szakemberekre lesz szükség. Az utánpótlás biztosításához a társaság saját szakképzési programot indított nyíregyházi középiskolákkal közösen.

A Lego-csoport 200 millió eurós, vagyis átszámítva körülbelül 60 milliárd forintos beruházással épít új gyártóközpontot Nyíregyházán. A Lego Manufacturing Kft. 2008 óta működik a nyírségi megyeszékhelyen, a gyár bérleti szerződése azonban 2015-ben lejár, ezért döntött úgy a társaság, hogy egy másik helyszínen új üzemet épít.

Az új telephelyen összesen 122 ezer négyzetméternyi lesz a gyártó részleg, a logisztikai műveleteket pedig egy 80 ezer raklapnyi összterületű raktár támogatja – derül ki a cikkből.

HVG.hu 2013. szept. 23.

### **Online programsorozattal ünneplik a Rubik-kocka 40. születésnapját**

Világjáró Rubik-kocka kiállítással és online programsorozattal ünnepli a Google és a tárlatnak otthont adó Liberty of Science Center amerikai tudományos intézmény a Rubik-kocka 40. születésnapját.

A kiállításához kapcsolódó programsorozat egyik első állomásaként csütörtök este 20 órától Rubik Ernő, Rubik-kocka mesterek, tudósok, művészek és Paul Hoffmann, a Liberty of Science Center vezetője arról beszélgetnek, hogy mit keres a Rubik-kocka a tudományos, a technológiai és a művészvilágban. A beszélgetést a kiállítás Google+ oldalán és YouTube csatornáján követhetik élőben az érdeklődők – közölték a szervezők csütörtökön az MTI-vel.

A 650 négyzetméter alapterületű kiállítás 2014 tavaszán debütál New Jerseyben, majd 7 éven át bejárja a világ tervezéssel és tudományal foglalkozó múzeumait. A tárlat egyik főszereplője egy tízméteres világító

Rubik-kocka lesz, amelyet csapatban a helyszínen vagy akár a világ bármely pontjáról online is lehet majd irányítani és megpróbálni kirakni. A kiállítás két főtámogatója a Google és Magyarország kormánya.

A kockából – amelyet Rubik eredetileg diákjainak készített a térlátás tanításához – világszerte több mint ötszázmillió példányt adtak el. Nem annyira feltalálta, inkább „felfedezte” a kockát – fogalmazott korábban Rubik, aki a játékra a természet részeként tekint és nem mesterséges tárgyként.



A kiállításon szerepelni fog a kocka gyémántokkal kirakott változata is, amelyet Fred Cuellar, az amerikaifutball-liga bajnoki gyűrűit és más különleges ékszereket készítő Diamond Cutters International cég alapítója alkotott. Cuellar gyerekkora óta rajongója a játéknak. 2013 július 18, csütörtök mti

### **Minisztériumi díj és országos első helyezés az Algyői Tojásműhelynek**

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Hagyományok Háza, a Népművészeti Egyesületek Szövetsége, A Magyar Kézművességért Alapítvány, a Debreceni Művelődési Központ, valamint a Veszprém Megyei Népművészeti Egyesület X. Országos Ifjúsági Népi Kézműves Pályázatot hirdetett 11–25 éves fiatalok körében. A pályázattal a meghirdetők lehetőséget kívánnak teremteni a Magyarországon és az ország határain túli magyar nyelvterületen élő, a hagyományos kézműves tevékenységekkel foglalkozó fiatalok bemutatkozására, megmérettetésére, illetve hagyományápoló tevékenységük továbbfejlesztésére.

A Gyevi Art Kulturális Egyesület Algyői Tojásműhely tagjai: *Bakos Dorina, Balázs Petra, Balázs Dóra, Pigniczki Kata, Klatka Eszter és Nacsza Izabella* 'Hagyományos hímes tojások többféle technikával' címmel pályáztak az országos megmérettetésen.

Az országos elődöntőket követően az Ifjú Kézművesek Országos Kiállítására 2013. november 8-án került sor Debrecenben, a Művelődési Központ Belvárosi Galériájában.



Az Algyői Tojásműhely a X. Országos Ifjúsági Népi Kézműves pályázaton tojáshímzés kategóriában a 16–25 éves korosztályban I. helyezéért minisztériumi díjban részesült. A díjat *Halász János*, az Emberi Erőforrások Minisztériumának kultúráért felelős államtitkára, a pályázat fővédnöke adta át.

A Tojásműhely tagjai átvették továbbá A Magyar Kézművességért Alapítvány értékes könyvjutalmait is.

Szakmai vezetőjük, *Bereczné Lázár Nóra* hímestojásfestő népi iparművész, a Népművészet Ifjú Mestere kiemelkedő oktatói tevékenységéért *Hubert Erzsébet Borbála* etnográfustól, a NESZ alelnökétől, a Hajdú-Bihar Megyei Népművészeti Egyesület elnökétől *Dobiné Vass Júlia* nádudvari népi iparművész kerámia ajándéktárgyát vehette át.

A közösségi díjakat *Somogyi Béla*, Debrecen Megyei Jogú Város alpolgármestere és *Janttyik Zsolt*, a Debreceni Művelődési Központ igazgatója adta át.

A kiállítást *Beszprémy Katalin*, a Hagyományok Háza Népművészeti Módszertani Műhelyének vezetője méltatta.

A kiállításához kétnapos országos Vándorlegény konferencia is kapcsolódott.

A X. Országos Ifjúsági Népi Kézműves Pályázat díjazott alkotásaiból rendezett kiállítás 2013. november 29-ig, munkanapokon 9–18 óráig tekinthető meg.

Ajánlott internetes oldalak: [www.kormany.hu/emberi-eroforrasok-miniszteriuma](http://www.kormany.hu/emberi-eroforrasok-miniszteriuma), [www.amka.hu](http://www.amka.hu), [www.hagyomanyokhaza.hu](http://www.hagyomanyokhaza.hu), [www.nesz.hu](http://www.nesz.hu), [www.debrecenimuvkozpont.hu](http://www.debrecenimuvkozpont.hu).

*Bereczné Lázár Nóra,*  
az Algyői Tojásműhely vezetője

### **Játékokkal a gyerekek gyógyításáért**

*Pszichológusok olyan játékokat fejlesztettek ki, amelyek által jelentős mértékben segíthető a mentális betegségben szenvedő gyermekek gyógyítása.*

Nemzetközi tanulmányok alapján az összes gyerek 10-20 százalékánál áll fenn valamilyen a pszichikai zavar. Manuel Sprung, a Bécsi Egyetem klinikai gyermek- és ifjúságpszichológiai professzora szerint ezen a területen még akkor sem lenne elegendő szakember, ha

a pszichoterapeuták számát a kétszeresére növelnék, ráadásul fogalmuk sincs arról, hogy a bejelentett 7500 pszichoterapeuta közül hány specializálta magát fiatalokra. Azt becsülik, hogy a pszichikai egészségügyi problémával küzdő tinédzserek kétharmada semmilyen kezelésben nem részesül. A szakemberek ezen akarnak változtatni.

A bécsi professzor és kollégái olyan számítógépes játékokat készítenek, amelyek segíthetnek a pszichikai betegségben szenvedő gyermekeknek. Ezek a fiatalok nehéz helyzetben vannak, mert gyakran szembesülnek negatív tapasztalatokkal. Amennyiben például valaki influenzás, akkor az nem szégyenkezik, hanem elmegy az orvoshoz, de a pszichikai problémával küzdőknél sokkal rosszabb a helyzet. Ezen segíthetnek a játékok, egy játékot ugyanis sokkal hamarabb kipróbálnak a pszichikai betegek, mint hogy elmennének egy terapeutához. Ezek a programok motiválják az érintett fiatalokat és sokkal valószínűbb, hogy folytatják az elkezdett kezeléseket.

A legtöbb beteg általában félelemmel vagy depresszióval is küzd, emellett problémája lehet a közösségi viselkedéssel és gondot okozhat számára a túlzott figyelem is. Az új módszer egyelőre sikeres, általában a szülők is jelen vannak a játékos kezeléseken. Mindez motivációt jelent a családok számára is és közben a szülők a közös játék során megtanulják, hogy a viselkedésük hat a gyermekeikre. A cél az, hogy megszakadjanak az eddigi esetleges negatív folyamatok és inkább a pozitívumok kerüljenek előtérbe.

A depresszió ellen a Facebook segíthet: a pozitív bejegyzésekre egyre több követője lesz a betegeknek, míg a negatív szövegeikre nem reagál senki. A tinédzserek megtanulják azt is, hogy a viselkedésükre miként reagál a környezetük. Az önmagában nem segít, hogy azt mondják nekik: ne legyetek ennyire negatívak, pozitívan álljatok a világhoz! Át kell élniük, hogy a világ sokkal szebb, ha pozitív módon viszonyulnak a különböző dolgokhoz.

Tavaly novemberben Daniel Göhrlich, a heidelbergi SRH Főiskola professzora azt nyilatkozta, hogy a játékok minden olyan területen megjelenhetnek majd, ahol az intézmények szeretnék megtakarítani orvo-



sokkal, terapeutákkal vagy ápolókkal kapcsolatos költségeket. A megbiztosítók ugyanakkor eddig alig vagy egyáltalán nem fordítottak pénzt a terápiás célú játékok kifejlesztésére, illetve ennek támogatására, pedig már régóta elkészíthetők lennének olyan programok, amelyekkel a betegség után lábadozó betegek gyorsabban gyógyulhatnak.

*Richpoi, 2013 április 24, forrás:: sg.hu*

### Nagyapáink játéka

A Hegyaljai Mesterek Népművészeti Egyesülete e címmel rendezett népi játék konferenciát szeptember 19-20-án az Egyesület tállyai alkotóházában (Gesztenyesor utca 2.). 19-én kiállítás nyílt a népi játék készítő mesterek munkáiból, a megnyitón a helyi általános iskola citerazenekara és versmondója szerepelt. Népi játékok bemutatását és eljátszását Újlaki Csaba játékkészítő mester [Társaságunk tagja] vezette. Tóth Arnold, a miskolci Herman Ottó Múzeum igazgatóhelyettese előadást tartott a népi játékok csoportosításáról. „Gyere velem este a guzsalyasba!” címmel „közös munka és játék a táncban Rajmund tanár bácsi vezetésével” volt a következő program. 20-án kreatív foglalkozást vezetett Czár János játékkészítő, a Népművészet Mestere „Fűben fában játék” címmel. Kóra Judit tanár, kézműves „Játékkészítés egy kis elmélettel” című programot vezetett. Szentirmai László ny. főiskolai docens, a Magyar Bábjátékos Egyesület elnöke az alkotó játék nevelő hatásáról és az elkészült munkák utóéletéről szólt. A záró beszélgetés során a felnőtt játékokról is szó esett. Az eseményt a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával szervezték.

### Gratulálunk!

**Pektor Gabriella** gyógytestnevelő tagtársunknak, aki több, mint 500 szavazattal nyerte el a Richter Aranyanyu Díjat. Ezzel a díjjal segítő szakmákban dolgozó sikeres nők munkáját ismerik el, hozzák országos nyilvánosságára. A Magyarországon egyedülálló kezdeményezés célja a nők társadalmi megbecsülésének és önbecsülésének növelése. Gabriella 14 éve segíti a Tűzoltó utcai Gyermekklinika az Együtt a Daganatos Gyermek

kekért Alapítvány munkatársaként a rákos gyermekek testi-lelki rehabilitációját, óvodában tart mozgásjavító tornát. Saját kidolgozású programja a Pek-torna, amely különböző eszközök – részben játékszerek! – felhasználásával fejleszti a mozgást. Kívánjuk hogy sikerrel folytassa értékes munkáját! Érdemes megnézni a vele folytatott beszélgetést a *www.aranyanyu.hu* honlapon.

### Köszönetmondás

Oklevél – Az „Aranykapu” Népművészeti Egyesület Közhasznú Szervezet megbecsülése és tisztelete jeléül Dr. Györgyi Erzsébet etnográfusnak a KÁMJT elnökének Örökös tiszteletbeli tag díszoklevelet adományoz. Nyíregyháza 2013. október 5.

*Dr. Puskásné Oláh Júlia  
népi iparművész,  
a népművészet mestere,  
az egyesület elnöke”*

A kísérő levélben ez olvasható:

Az „Aranykapu” Népművészeti Egyesület Közhasznú Szervezet 2013 október 5-én a III. „Érkerti” Ősz rendezvényen átadta Önnek az „Örökös Tiszteletbeli Tag Oklevelet, tiszteletünk és megbecsülésünk jeléül. Ezzel a gesztussal szerettük volna megköszönni Önnek azt, hogy munkásságával, szakmai tudásával támogatta a megyénk területén folyó népi kézművesek szakmai tevékenységét.

Szívélyes üdvözléssel:

*Dr. Puskásné Oláh Júlia, NE elnök*

Az oklevelet közel húsz további kitüntetéssel együtt a Szervezet III. Érkerti Ősz elnevezésű rendezvényen vehettem volna át – akadályoztatásom miatt utóbb postán érkezett el hozzámm. Az elismerés előzménye több jól sikerült együttműködésünk, Társaságunk egy időbeni helyi csoportjának működése a megyében és az időtálló biznyult Róza baba program, amely 2002-ben és a következő években Nyíregyháza-Butykán a szabadidő központban – az egykori tanyai iskolaépületben – az Aranykapu és a Megyei Népművészeti Egyesület, névszerint dr. Puskásné Oláh Júlia hathatós segítségével indult be, majd – több országrészből érkező résztvevők kezdeményezésére – Budapesten folytatódott (és évente megtartjuk most is, Zorkóczy Miklósné vezetésével). De jó következményei: értékes

szakmai kapcsolatok napjainkig működnek, élnek tovább.

Köszönet az együttműködésért, a program beindulásának segítéséért, annak további figyelemmel kíséréséért! Most pedig ezért a kedves figyelmességéért, ami Társaságunkat is illeti, s amit – remélhetőleg – további közös események, értékes együttműködések követnek még!

Dr. Györgyi Erzsébet

## Gyászolunk

**Kovács Balázné** kazincbarcikai idős tagunknak – aki 1999-ben csatlakozott hozzánk – küldött legutóbbi Forgó érkezett vissza „elhunyt” jelzéssel. Soha nem találkoztunk személyesen, de megírta érdeklődését a fakanálbábok, rongybabák, kékfestő bábok iránt.

## Megjelent

**A Sic Itur ad Astra Egyesület** december 19-ére hívja az érdeklődőket a hasonló című folyóirat 63., **Csak Játék?** című, játéktörténeti tematikájú számának bemutatójára, az ELTE BTK Történeti Intézet Szekfű Gyula Könyvtárába (Múzeum krt. 6–8. I. em. 115–117.). Fenyvesi Kristóf, a Jyväskyläi Egyetem Művészet- és Kultúratudományok Intézetének munkatársa a két szerkesztővel, Bezsényi Tamással és Veress Dániellel beszélgetve mutatja be a 252 oldalas kötetet.

Tartalom:

„A játék úgy szocializál, hogy nem szenvedünk közben” – Interjú Györgyi Erzsébettel;

*In memoriam Moskovszky Éva:* Moskovszky Éva: A kocka és a játéktábla

Haider Edit: A libajátéktól a Monopolyig – A lépegető társasjátékok történetéről

*Nagyhatalmak a játékasztalnál:* Tóth I. János: Játékelmélet és történelem

Németh György: Ludi Caesarum – Caesarok játéka

G. Etényi Nóra: A kártyajáték mint politikai szimbólum a kora újkorban

*Szerencsejátékok a kora újkorban:* Thierry Depaulis: A rulett eredete

Kovács Ilona: A szerencsejátékos Casanova

Kulcsár Krisztina: „...azt gondoltam hogy ez nem Hazard Spiel” – Tiltott és engedélyezett szerencsejátékok a 18. században

*A homo ludens a tömegszórakoztatás korában:* Tészabó Júlia: A játék szerepe a gyermekek fogyasztóvá válásában – Kerekes Amália - Teller Katalin: Aki másnak vermet ás... – A bécsi és budapesti lapok rejtvényrovatai 1916-ban

Molnár Dániel: Szocialista bohóckáderek – Kísérlet a bohóctréfák sematizálására 1949–1953

*Történelem a számítógépes játékokban:* Kisantal Tamás: Játsszunk történelmet! A számítógépes játékok történelemkonceptiói

Bezsényi Tamás: Virtuális igazságot Magyarországnak – A számítógépes játékokban megjelenő magyar szerepek

*Szemle:* Heltai Gyöngyi: „A báb nem kér enni”

Balogh Géza: A bábjáték Magyarországon. A Mesebarlangtól a Budapest Bábszínházig

Arató Anna: Játék és művészet az ókortól a középkorig

Isabelle Bardies-Fronty et al. (dir.): Art du jeu, jeu dans l'art. De Babylone à l'Occident Médiéval. (Kiállítási katalógus: Párizs: Musée de Cluny)

Tarafás Imre: Gondoljuk újra a huszadik századot!

Pierre Statius–Christophe Maillard (dir.): François Furet Révolution française, Grande Guerre, communisme.

A kötetet angol és német nyelvű rezümék, a szerző bemutatása zárja.

*Csak értékelhetjük ezt a kiváló kezdeményezését a fiatal történészeknek és reméljük, hogy játéktörténeti érdeklődésüket megőrizve, a továbbiakban is gazdagítják a szakterület irodalmát! A szerk.*

**Beszélgetések a Zöld vadonban** címmel az ELTE Pedagógiai és Pszichológiai Kar Könyvtárában Trencsényi László négyes könyvbemutatója lesz 2013. december 18-án. 15 órától, egy "vitatható kutatási irányultságú" szerző műveit mutatják be Eck Júlia, Both Gabi, Tölgyesi József és Bús Imre mint lektorok és recenzensek, a moderátor Klein László. A bemutatandó könyvek: *Gyerekek színpadon, nézőtérén.* Fapadoskönyv Kiadó – Gyermekirodalom A–Z. Fapadoskönyv Kiadó – Portrék és útirajzok – Pedagógiai publicisztika I. Fapadoskönyv Kiadó – A művészeti neveléstől a gyermekkultúráig – PTE IGYK Kiadása.

## A Kiss Áron Magyar Játék Társaság célja

Összefogást és fórumot biztosítani a játékokkal, a játékkal foglalkozó, legkülönbözőbb területeken működő szakembereknek és intézményeknek. A magyar és magyarországi játékkultúra értékeinek felkutatása, őrzése, széleskörű terjesztése és korszerű továbbfejlesztése. ...a témakörrel foglalkozók szellemi, gyakorlati és módszertani támogatása.... a hasznos ismeretek, a humánus jellemvonások, a kreatív készségek, a társadalmi, nemzeti önismeret fejlesztését szolgáló és a családi nevelést segítő játékok kidolgozásának elősegítése, azok bemutatása és elterjesztése. A játékkultúrával foglalkozó szaktudományok és a játék az oktatás és a közművelődés terén való alkalmazása eredményei, valamint a játékfejlesztés során létrejött szellemi és tárgyi alkotások, újszerű törekvések népszerűsítése. A játékkal foglalkozók érdekeinek érvényre juttatása. A kortárs és jövőbe mutató, innovatív és készségfejlesztő játékkultúra támogatása. Az emberiség játékkultúrájának, a játék kultúrtörténetének megismertetése a hazai társadalommal. A gyermekek törvényben elismert, játékhoz fűződő joga érvényesítésének szorgalmazása.

### Szja 1 %

Kérjük, gondoljanak a Kiss Áron Magyar Játék Társaságra, amikor személyi jövedelemadó bevallásukat kitöltik, mellékeljék a 1%-ról szóló cédulát is!

Beírandó: Kiss Áron Magyar Játék Társaság, adószám: 19039224-1-41.

Nagy segítség, súlyos gondjainkat enyhítik vele, könnyebben, több programot valósíthatunk meg általa!

## Tagdíj

Minimális összege évi 1000 Ft, nyugdíjasnak, diáknak, munkanélkülinek 500 Ft. Kérjük, ezen felül lehetőségük szerinti összeggel támogassák a Társaságot fennmaradása érdekében. Jelen Forgó számhoz a tagdíj és támogatás befizetéséhez csekket mellékelünk. Mivel a csekk továbbítás árát a befizetett összegből levonják és az így csökkentett összeg jut a Társaságnak, azt kérjük, lehetőleg OTP fiókban fizessék be a tagdíjat és támogatást a Kiss Áron Magyar Játék Társaság címére a 11702036-20657972 számlaszámra.

Tagjaink a Forgót tagdíj ellenében kapják. A tagdíjfizetést Kissné Sztraka Annamária titkár tartja nyilván és fogadja közvetlenül is.

Köszönjük a tagdíj befizetéseket és túlfizetéseket! Kérjük aki még nem fizette volna be, szíveskedjék pótolni.

### Cím, elérhetőség

A Társaság és tisztségviselői elérhetőségei a lap alján.

A Forgót akkor tudjuk küldeni postán, vagy e-mailen, ha tagdíjukat befizetik, esetleges elmaradásukat rendezik, címüket, e-mail címüket és annak változását pontosan tudatják. Ha megadják e-mail címüket, hamarabb kapják a Forgót és időközben hírleveleket is küldünk.

Kérjük, küldjenek egy e-mailt [gyorgyie36@t-online.hu](mailto:gyorgyie36@t-online.hu) címünkre és attól kezdve több hírlevelet is kapnak és a Forgót is megjelenése napján.

### Szerkesszük együtt a Forgót!

Várjuk írásaikat, híreiket, hogy azokat továbbadassuk a Forgóban, vagy a megújult honlapon:

[www.kamjt.hu](http://www.kamjt.hu)



Köszönet Támogatóinknak:  
az Emberi Erőforrások Minisztériuma Közművelődési Főosztályának,  
a Magyar Művészeti Akadémiának,  
és a Nemzeti Kulturális Alapnak.



Forgó, a Kiss Áron Magyar Játék Társaság (KÁMJT) lapja.  
ISSN 1586-1570. Megjelenik negyedévente.

Felelős kiadó: a Társaság elnöke; felelős szerkesztő: dr. Györgyi Erzsébet.  
Címünk: Kiss Áron Magyar Játék Társaság, 1024 Budapest, Buday László utca 7.  
E-mail: [gyorgyie36@t-online.hu](mailto:gyorgyie36@t-online.hu), honlap: <http://www.kamjt.hu>.



További kapcsolattartás:  
dr. Györgyi Erzsébet, telefon/fax: 1/315-6193, e-mail: [gyorgyie36@t-online.hu](mailto:gyorgyie36@t-online.hu).  
Kissné Sztraka Annamária, e-mail: [amsztraka@gmail.com](mailto:amsztraka@gmail.com).

Bankszámlaszámunk: 11702036-20657972, adószámunk: 19039224-1-41.

Ötleteket, javaslatokat szívesen fogadunk