FORGÓ

A Kiss Áron Magyar Játék Társaság lapja. Megjelenik negyedévente.
IX. évfolyam 2. szám, 2008. augusztus.

Kedves Tagtársak, Barátaink!

21 éves a Kiss Áron Magyar Játék Társaság!

Most zárult a Mesterségek Ünnepe, amelyen sok Tagtársunk vett rész, mint árusító, vagy közönség, s e számunk a VII. Neveléstudományi Kongresszusra jelenik meg éppen.

Kékkőn nemzetközi játék konferencián folyt az eszmecsere, bővültek a kapcsolatok, megismertük északi szomszédjaink, barátaink játékkultúráját és annak fenntartására, fejlesztésére irányuló törekvéseiket. Megtartották nagyszabású összejövetelüket az origamisták és újra kiadták az első magyar origami könyvet, Karlócai Mariann munkáját.

Örvendetes hírekkel indítunk, elismertetésekkel, kitüntetésekkel, amelyeket *Gratulálunk* rovatunkban részletezünk. Kormánykitüntetést – a Népművészet Mestere díjat – elnyert Tagtársunk neve: *Kolumbán Zsuzsanna* címlapra kívánkozik. Jelentős, hiányt pótló munkásságot ismertek el e díjjal, generációk egymásra épülő kiváló alkotómunkáját.

Ismét megemlékezünk dr. Kovács Jánosné Marikáról, indul az őszi Róza baba program – ezúttal haladó babakészítők számára – és *Bábuk galériája* nyílik magánkezdeményezésből a budapesti Belváros szívében, amelyben egymás mellett sorakoznak Zorkóczy Éva „parasztjai", s az elmúlt korok huszárjai, férfi és női szerzetesei Elismerés az Alkotónak és a galéria Tulajdonosának!

Hogyan tovább, Játék Társaság? – tettük fel a kérdést. A játékalkotók találkozásai nyomán együttműködések és újabb javaslatok születtek, amelyek további fejleményei az e számban megjelent felhívások nyomán várhatók. Léb Zsuzsa Tagtársunknak szervező munkájához és a vele együttműködőknek egyaránt sikert kívánunk!

Most pedig következzenek növekvő gondjaink. Társaságunk eddig térítésmentesen használta az Óbudai Múzeumban irodahelyiségét – amiért e helyen is hálás köszönetet mondunk. Folyó év második félévétől bérleti díjat térít, havi 40.000 Ft-ot. *Nyomatékosan kérjük Tagtársainkat tagdíjhátralékaik kiegyenlítésére, aki teheti, támogató anyagi hozzájárulásra. Tagdíjhátralékos Tagjainknak a továbbiakban nem áll módunkban Forgót küldeni, tagi jogaikkal sem élhetnek. Köszönettel vennénk olcsóbb irodahelyiség ajánlását.*

Működési költségünk súlyos tétele a Forgó postázása. E-mail címmel rendelkező Tagtársaink a megjelenés napján kaphatnák meg a Forgót. Kérjük, aki gépi úton tudja fogadni a Forgót, küldjön egy e-mailt a Társaság címére

– kamjatek@invitel.hu –

s a legközelebbi számot már e-mailben kapja, több napos, olykor egy hetes postai továbbítás mellőzésével.

Balázs Róbert Tagtársunktól kapott gyönyörű házikónknak kellene díszíteni e címlapot, erre azonban technikai okokból nem kerülhet még sor, de hamarosan pótoljuk. Így legalább eggyel többször említjük meg értékes és nagyvonalú ajándékát. A Moskovszky Gyűjtemény napját idén is megtartjuk a Fehérvári Babaházban, jegyezzék be naptárukba előre: november 8-ára tervezzük.

Dr. Györgyi Erzsébet

Meghívó

Mária napon, szeptember 12-én, pénteken 14 órakor Szentendrén a Babamúzeumban (Népművészetek Háza, Rákóczi út 1.) lesz a *Népviseletünk babákon* című megyei néprajzi pályázat eredményhirdetése, a beküldött pályamunkák kiállítása. A vendégeket köszönti, a díjakat átadja: Dr. Kálnoki-Gyöngyössy Márton megyei múzeumigazgató. Ezt követően a Ferenczy Múzeum épületében (Fő tér 6.), a *Tavernában emlékezés dr. Kovács Jánosné Marikára,* a gyűjtemény egykori tulajdonosára és Sz. Tóth Judit: *Babák népviseletben* című előadása Pest megye nemzetiségi településein gyűjtött anyag alapján. A Ferenczy Múzeum munkatársaival együtt szeretettel várunk mindenkit, aki őrzi Marika emlékét és azokat is, akik most akarnak megismerkedni tárgyi és szellemi hagyatékával, egyúttal megvásárolható a munkásságát, gyűjteményét bemutató önéletrajzi könyve.

Parasztok, huszárok, szerzetesek…

„Viselettörténeti babamúzeum" – vagy Bábuk galériája nyílik szeptember első napjaiban Zorkóczy Éva, a Népművészet Mestere munkáiból Budapest Belvárosában, a Váci utca 23-ban. Ünnepélyes felavatására – szeptember 20-án, szombaton délelőtt 11 órára – szeretettel várják, várjuk a babaművészet, Zorkóczy Éva munkásságának kedvelőit és tisztelőit, a történeti viseletek iránt érdeklődőket. 500 textilbábun látható a múlt idők paraszti, katonai és szerzetesi viseleteinek kicsinyített, hiteles másolata. A vendégeket köszönti Török Tibor tulajdonos, a kollekciót méltatják: Borbély Jolán néprajzkutató, Scharek Ferenc ezredes, Locker Margit iskolanővér, dr. Györgyi Erzsébet. A hazai textilbaba készítő művészet kivételes eseményét ünnepelhetjük!

Róza baba barátainak köre újra indul október 4-én, szombaton 10 órakor, haladók részére Zorkóczy Éva, a Népművészet Mestere vezetésével. Az óbudai Textilmúzeumban (1037 Bp. Lajos utca 136–138.). Tervezett további időpontok:, október 11, november 15 és 29, mindig szombaton 10–14 óráig. Szeretettel várjuk mindazokat, akik már legalább egy Róza baba készítési programon sikeresen részt vettek. A négy alkalom során a résztvevők elkészíthetik a programvezető által előkészített, rendelkezésre bocsátott anyagokból saját Róza babájukat és kiskunsági viseletbe öltöztethetik fel.

Róza babánk először 2002-ben készült Nyíregyháza-Butykán és azóta évente sikerült megszerveznünk készítésének programját , – mint most is – a Nemzeti Kulturális Alap Népművészeti Kollégiuma támogatásával. A résztvevők hozzájárulása 4000 Ft., amelyet két

A győri babaklubosok 2006-ban készült Róza babái. Lux Judit felvétele

részletben kérünk kifizetni.

A munkához szükséges anyagok előkészítéséhez fontos, hogy a résztvevők számát ismerjük. *Kérjük ezért a részt venni szándékozók szíves jelentkezését szeptember 15-ig* a Társaság postacímén: Kiss Áron Magyar Játék Társaság Óbudai Múzeum 1033 Budapest Fő tér 1., telefonján: 1/439–0292, vagy e-mail címén: *kamjatek@invitel.hu.*

Hetedhét játékév –
a játék reneszánsza a Skanzenben

Skanzen Babaszalon – Babaruha Varroda működik minden hónap első, harmadik, negyedik vasárnapján a Felföldi mezőváros tállyai lakóházában. Salamon Eszter néprajzkutató, játékkészítő (e-mail: *salmoneszterke@gmail.com,* telefon: 30/310–4587,) várja a kislányokat, akik babájuknak új ruhát szeretnének, vagy csak a régit megjavítani, a régimódi varrógép működését kipróbálni. *Babaklinika* minden hónap második vasárnapján ugyanott. Babadiag-

nosztika és sérülések javítása, a megjavított babák korhű öltöztetése, súlyosan sérült babák javítása hosszabb határidővel: Zsidek Katalin babakészítő és restaurátor (tel.: 1/203–3669, e-mail: *zsidek@chello.hu*).

Három a kislány!

Babaházak a Skanzenben

Szentendrén, 2008. június 15-én egyedülálló kiállítás nyitotta meg kapuit a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeumban. A *Három a kislány – Babaházak* címet viselő tárlat három kislány gyermekkorát rekonstruálja két párhuzamos történet bemutatásával. A kiállításon láthatók természetes anyagokból készített leleményes népi játékszerek és a korabeli házi- és gyáripar termékei is. A tárlatot stílusosan három 10 éves kislány nyitotta meg.

Két történet egy helyszínen: az egyik történet egy városi polgári családból származó testvérpárhoz kötődik, Tolnay Judithoz és Verához, akik egy színészházaspár gyermekei voltak. Az 1930-as évekbeli egykori gyerekszoba festett, népművészeti ihletettségű bútorai, gyermekruhák, játékok és könyvek a Hollandiában élő örökösök felajánlásából kerültek a Skanzenbe. A polgári bútoregyüttes magán viseli a népi és a népszínházi díszletek jellemvonásait, amelyek sztereotipizálják a paraszti kultúrát, a népművészetet. A tárgyak múzeumba kerülése, feldolgozása során született meg a kiállítás ötlete.

A hagyaték tárgyain kívül viszont írásos anyag, feljegyzés egyáltalán nem maradt fent, így múzeumi szakemberek vállalkoztak arra, hogy a két kislány történetét a megmaradt dokumentumokból rekonstruálják.

A másik történet egy falusi kislány – ma 75 éves dédnagymama –, Koós Erzsébet gyermekkorát idézi föl. A kislány Szihalmon élte mindennapjait, de ezekről az évekről nem maradtak fent tárgyi emlékek. Ellenben néhány fotón kívül a nagymama visszaemlékezéseiből, elbeszéléseiből a múzeum munkatársai a meglévő kiállítási tárgyak segítségével alkották meg a vidéki gyerekszobát, a múzeum tárgygyűjteményének felhasználásával „tárgyiasították” a történetet. Érdekesnek ígérkezett ugyanis összevetni a testvérpár életét egy ugyanebben a korban élt falusi/paraszt gyermek életével.

A kiállításon nemcsak a három kislány élete elevenedik meg, hanem egy történelmi kor két arca is felsejlik a tárgyak és a történetek mögött. A játék a szabadság, a képzelőerő, a csoda, az öröm és a titok világa. A gyermek számára életforma. Játszani sokféleképpen lehet: egyedül vagy közösségben, eszközökkel vagy eszköz nélkül. A játék történelmi koroktól és társadalmi rangtól függetlenül ugyanazt jelenti a gyermek számára: szórakoztat vagy éppen a felnőtt életre nevel.

Történetünk főszereplői számára is a játék öröme ugyanaz: játszanak akár rongy- vagy porcelánbabával, papírlapra rajzolt malomjátékkal, vagy a Piatnik cég által gyártott Gombóc Matyival a homokozóban vagy az utca porában. Ugyanaz az érzés motiválja a lányokat a vidámpark vagy az áldozócsütörtöki búcsú körhintáján csakúgy, mint a zongora mellett vagy a tollsípot fújva.

A kiállítótérben a kétféle múlt úgy tárul a látogató elé, hogy akár gyerekek számára is érthető a történet: a társadalmi, földrajzi különbségek ellenére a játék öröme a játék tárgyától függetlenül azonos.

A kiállítás, mint egy nagy társasjáték vezeti körbe a látogatókat: négy mezőben mutatja be a történeteket:

A lakóhely Szentendre, a város – Szihalom, a falu. A család a városi polgár, színészcsalád – a falusi parasztcsalád. Az otthon a városi ház gyerekszobája – a falusi paraszthá egyetlen lakószobája.

A játékok társasjátékok, könyvek és babák: vásárolt – otthon készített

A kiállításhoz kapcsolódóan a múzeum minden hónap első vasárnapján egy színész vendéggel tart rendkívüli tárlatvezetést. Ennek keretében nem csak a kiállítást és a kiállításban szereplőket mutatja be a kiállítás főszervezője és partnere, hanem a mesélő színész gyermekkorát, kedvenc játékait, olvasmányait és első öltözőjét is. A meghívott színész vendégek között szerepel például Halász Judit, Csákányi Eszter, Jordán Tamás.

A kiállítás október 31-ig látható a Szentendrei Néprajzi Múzeum területén lévő Alföldi tájegységben. További információ: Dr. Sári Zsolt tudományos titkár, *sarizs@sznm.hu*, 30/7488–544.

E kiállítást követően Karlócai Mariann játékgyűjteményéből nyílik október végén nagyszabású kiállítás a Skanzenben!

X. Vásárhelyi Kerámia Szimpózium (2007) *A levegõ* című beszámoló kiállítására – 22 keramikus, illetve szobrászművész alkotásaiból – hív a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége és a Magyar Keramikusok Társasága a budapesti Duna Galériába 2008. augusztus 27-én 17 órára. *(Budapest, XIII. ker., Pannónia u. 95.)* A kiállítást megnyitja: dr. Lázár János, Hódmezővásárhely polgármestere, országgyűlési képviselő. A szimpózium fővédnöke: Dr. Lovag Zsuzsa, régész, művészettörténész. A kiállítás kurátora: Pannonhalmi Zsuzsa Ferenczy Noémi díjas keramikusművész, a Vásárhelyi Kerámia Szimpózium vezetője. A kiállítást rendezte: Laczkó Ibolya művészettörténész. A kiállítás megtekinthető: 2008. augusztus 28-tól szeptember 14-ig, hétfő kivételével naponta 10–18 óra között.

Kökénydombi Vénusz

Léb Zsuzsa hírei: –*A rongybaba múltja, jelene és jövője* – kiállítás az Endrefalvi Játékfesztivál keretében, 2008. augusztus 23–30. között, Endrefalván, Nógrád megyében.

– Szüreti Maskarás Bál Kánban, Baranya megyében. 2008. szeptember 5–6., Népi Játékudvar és kézügyeskedés, lovaglás, kézműves kirakodó, méz és kecskesajt vásár. Részletek: *www.kaan.atw.hu*.

2008. október 4-én az Óbudai Művelődési Központ udvarán egész napos Családi Program keretén belül *ingyenes bemutatkozási, eladási lehetőség kínálkozik*. Mesterség bemutató, kézműves foglalkozás lehetséges. A jelentkezéseket augusztus 31-ig várjuk a 20/943–9782-es telefonon, vagy a *jatekmuves@freemail.hu* levelezési címen.

2008. november 29 – december 24. között nagyszabású, újszerű Karácsonyi Vásár kerül megrendezésre Budapesten az Aréna előtt. A szervezők ezúttal a szokványos kirakodó helyett folyamatos és színvonalas programokkal tarkított attrakciót terveznek, műsorfüzettel, interaktív gyermekfoglalkoztatóval. A Társaság Játékkészítői kiemelt szereplői lehetnek a program sorozatnak. Természetesen mindenki számára fennáll az értékesítési lehetőség is.

Tekintettel arra, hogy a felkészülés, a program kialakítása, az installáció elkészítése több időt vesz igénybe, kérjük mindazon Tagtársainkat, akik szívesen vállalják az újszerű kihívásokat, nem rettennek vissza a szokásostól eltérő bemutatkozási lehetőségtől, színvonalas árukészlettel rendelkeznek, bírják és vállalják a gyűrődést, jelentkezzenek a fenti elérhetőségeken. A részvétel nem ingyenes. A részvételi díj kalkulációját a résztvevők száma illetve a felvállalt tevékenységek befolyásolják. Olyan jelentkezőket várunk, akik a program kialakításában, a szervezésben, a lebonyolításban is részt vállalnak. Kreatív ötlet nem hátrány.

Léb Zsuzsa

Lelőhely tipp: új helyre költözött a Kálvin térről a rövidárut értékesítő Divat – kellék Bt.

2008. szeptember 1-től a *IX. kerületben a Mester u 5.* szám alatt (a Kalapbolt szomszédságában) várja vásárlóit H, K, Cs, P.: 10–17-ig, Sze.:13–17-ig. Tel.: 20/377–1817, 1/2154–192. A bolt szeptember végétől folyamatosan bővíti választékát a babakészítők részére nélkülözhetetlen és nehezen beszerezhető kelmékkel és egyéb kellékekkel.

Pályázzunk!

Újabb pályázati lehetőség nyílik azok számára, akik valamilyen okból lekésték az idei reneszánsz babapályázatokat, a győrit és a visegrádit. Bár az alábbi pályázati kiírásban nincs külön feltüntetve, a visegrádi muzeológus kollégáktól kapott tájékoztatás szerint kézimunka kategóriában textilbabával is lehet nevezni az alábbi pályázatra.

Gy.E.

A visegrádi Mátyás Király Múzeum a Reneszánsz Év alkalmából kézműves pályázatot hirdet amatőrök számára. Célunk, hogy a beérkezett művek tükrözzék a reneszánsz formakincsét, színvilágát, hangulatát. A pályázati műveket *batik, tűzzománc, csontfaragás, kőfaragás, fafaragás, kerámia, kézimunka, üvegből készült munkák, ékszer, öltözet-viselet* kategóriákban várjuk. Pályázni *egyénileg és csoportosan* is lehet. Egy pályázó vagy pályázó csoport maximum 3 munkával pályázhat. A legszebb alkotásokat díjazzuk, a beérkezett művekből kiállítást rendezünk a múzeumban. Beadási határidő: *2008. augusztus 31.* Korhatár: 16 éves kortól**.** A műveket postán, vagy személyesen lehet leadni az alábbi címre: Magyar Nemzeti Múzeum Mátyás Király Múzeum, 2025 Visegrád Fő u. 23. Kérjük, tüntessék fel a nevüket, elérhetőségüket (lakcím, e-mail) és az alkotás címét. Eredményhirdetés és kiállítás-megnyitó: 2008. szeptember 13-án 15 órakor, ünnepélyes keretek között.

Krónika

A Magyar Origami Kör idén ünnepli megalakulásának 20. évfordulóját Erről a jeles alkalomról **a** *19. Nemzetközi és Országos Origami Találkozó* ünnepélyes megnyitója keretében emlékeztünk meg. Az augusztus 8. és 10. között megrendezett eseményen közel 200 fő vett részt, köztük 40 külföldi 7 különböző országból. A találkozó jó hangulatban zajlott, mindenki örült, hogy sok új modell hajtogatását tanulhatta meg neves magyar és külföldi origami művészektől. A résztvevők megcsodálhatták a *Vasarely nyomán origamival* címmel megnyitott kiállítást, mely a Pécsett élő és alkotó Újhegyi Györgyné fantáziáját dicséri. Az origami zászlók pályázatra érkezett alkotásokkal együtt ezek a művek egészen szeptember végéig látogathatók lesznek a Békásmegyeri Közösségi Házban, érdemes megnézni. Kiemelkedő pontja volt a megemlékezésnek mikor bemutattuk a legrégebbi és egyben legújabb magyarországi origami könyvet, melynek szerzője Karlócai Mariann, a magyar origamis élet doyenje – 1964-ben kiadott első origami könyvének frissített, átdolgozott kiadása pár nappal előbb jött ki a nyomdából. Hangulatos esti program volt a Dunán leeresztett, égő mécsesekkel és kívánságcédulákkal telt papírhajók látványa, melyek – dacolva a hullámokkal – több kilométer hosszan egymást követve úsztak dél felé. Hamarosan képes összefoglaló is látható lesz honlapunkon: *www.origamisok.hu* Jövőre rendezzük 20. találkozónkat, reméljük még több résztvevővel!

Villányi Mariann
a Magyar Origami Kör elnöke

Pócsmegyeri régi játékszerek címmel Balogh Jánosné Horváth Terézia néprajzkutató – babakészítőink által jól ismert és tisztelt népviselet szakértő előadónk – a Surányi Fürdő Egyesület rendezvénye keretében vetített képes előadást tartott 2008. augusztus 9-én 16.00 órakor az Egyesület kis székházában. Több mint negyven éve az Előadó által gyűjtött, gyermekek által készített játékszerekről szólt az előadás, amelyek a Néprajzi Múzeum gyűjteményét gazdagítják.

Közép-kelet-európai Játékkonferencia Kékkőn (Modrý Kameň, Szlovákia)

A festői Kékkőn (ma Modrý Kameň, Szlovákia) emelkedik Balassi Bálint vára, mely1237-től a XIX. sz. közepéig volt a Balassa család kezén. Az ódon várra épült barokk kastélyban kapott helyet 1991-ben a Szlovák Nemzeti Múzeum Báb- és Játékmúzeuma.

Amint az nevéből is kiderül, a Múzeum termei állandó kiállítás keretében körképet nyújtanak Szlovákia és a világ bábművészetéről. A szlovák részlegben tekinthetjük meg, egyebek között, két híres bábművész dinasztia munkásságát. Ján Strázañ (Sztrázsány) (1856–1939) az első szlovák bábjátékos dinasztia alapítója. Ő és családja 120 éven keresztül vándorbábosként, leginkább a Felvidéket járta, de bemutatkozott a Monarchia más városaiban is, Budapesten, Győrben. A másik hosszú életű népi bábjátékos család legutolsó tagja volt a nemrég elhunyt Anton Anderle. Finoman kidolgozott fa marionettjeivel gyakran tartott egyszemélyes, magas színvonalú bábelőadásokat országszerte és

külföldön. Besztercebányai magánmúzeumában régi családi bábok százai sorakoznak, de jutott belőlük bőven a kékkői múzeumnak is.

A Múzeum ezreket meghaladó játék gyűjteménye azért érdekes, mert a külföldi játékok között találhatunk magyar játékokat is, például egy század eleji magyar nemes babát és más játékokat a XX. sz. közepéből.

A kiállítási vitrinekben a régi szlovák népi és mai iparművészeti játékok mellett láthatunk gyári játékszereket is. A szocialista rendszer idején a csehszlovák játékok nálunk a színvonalas játékszereket képviselték évtizedeken keresztül. Ezekből is láthatunk szép példányokat.

Magyar nemes bábu a kékkői múzeumban. Fotó: Rocháné Büdy Annamária

A kékkői Báb- és Játékmúzeum szép példát nyújt a szomszédos játékmúzeumokkal való együttműködésre, hiszen ők rendezték a „Játék és játékszerek a XXI. században" című nemzetközi konferenciát június 19. és 21. között, melyre meghívták a lengyel kielcei Játékmúzeumot, a brnói Morva Nemzeti Múzeum Gyermekmúzeumát és a kecskeméti Szórakaténusz Játék Múzeumot és Műhelyt, valamint a Lengyel és Magyar Intézetet. A magyar Játék céh is hivatalos volt egy egész napos gyermek kézműves foglalkozásra, mely a nyári hónapokban szlovák és lengyel játékokat készítő kézművesek részvételével megismétlődik. Magam pedig a *Szlovák drótjátékok a világ körül* című előadásommal szerepeltem.

A négy múzeum gyűjteményeiből válogatták a „Játékszerek – történelmünk és napjaink" időszaki kiállítás anyagát, melyet szeptember 7-éig lehet megtekinteni.

Modrý Kameň (Kékkő) Balassagyarmattól közelíthető meg a legegyszerűbben autóval. Ha busszal utazik, Balssagyarmaton át kell sétálni a határon és Slovácké Diarmotyban kell átszállni a modry kameni buszra.

Rocháné Bűdy Annamária

Kékkő 2008. június 19–21.Szép számú magyar küldöttség vett részt a kékkői konferencián. Kalmár Ágnest , a Szórakaténusz Játékmúzeum és Műhely igazgató asszonyát korábbi helyszíni kutatásai ismertté tették a rendezők körében – ő saját múzeumát ismertette, munkatársai játékprogramok vezetésére vállalkoztak. Pannonhalmi Zsuzsa keramikus művész, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének alelnöke, a harmadik éve sikeresen folyó Gyermek – Játék pályázatok életre hívója és szervezője az alkotó művész szemszögéből beszélt a játékokról. Maruzsné Kovács Éva és Tóth András endrefalvi polgármester öntevékenyen vették fel a kapcsolatot a szervezőkkel. E sorok írója köszönetét fejezi ki felderítő informáló segítségükért és különösen Erika Antolová kékkői muzeológus és Helena Ferencová igazgató asszonyoknak utolsó percben történt jelentkezésünk elfogadásáért. Léb Zsuzsa és Salamon Eszter munkatársaimmal így részesei lehettünk a konferenciának, amelynek nagy részét a szinkron tolmácsolásnak köszönhetően alaposan követhettünk, de szlovák nyelvű, angol kivonattal ellátott füzetben kézhez is kaptuk – s ez további szláv nyelvek ismerői számára követhető.

Hallhattunk szlovák, cseh, lengyel előadóktól játékpedagógiai előadásokat, különös hangsúllyal a játék kreativitásra, alkotásra nevelő voltáról, az iskolában betöltött fontos szerepéről és ennek szorgalmazásáról, a játékszerek szabványügyi kérdéseiről, szlovákiai múzeumi játékgyűjteményekről, a lengyel hagyományos fajátékokról., a cseh játékgyártásról. Rocháné Büdy Annamária szlovák drótjátékokról szóló előadását élvezhette már magyar hallgatóság a két éve volt Moskovszky Gyűjtemény napján. Akkor is sikert aratott, itt szlovák közegben talán még nagyobbat, amikor kirajzolódott a földkerekség távoli pontjain, különböző diaszpórákbani továbbfejlődése ennek a különleges technikának, amely napjainkban is hódít. Gyermekcsoportok fellépése, hagyományos és mai játékszerek árusítása gazdagította ezt a két napot és hagyott maradandó emléket.

A „visegrádi országok" játék képviselőinek tanácskozása nagy sikert aratott és további együttműködésre ösztönöz.

Györgyi Erzsébet

Tiszteletadás

Évenként szoktunk összejönni azért, hogy Kiss Áron a nagy elől: a kiváló pedagógus, a közösségszervező és játékgyűjtő tartalmas és példaadó életére emlékezzünk s a Gálbory-villa falán lévő emléktáblánál tisztelegjünk. Az idén június 24-én, kedden délelőtt jöttünk össze a Virányosi Közösségi Házban. Az emlékülést Dr. Kriston Vizi József moderálta. Programja igen színes volt. Dr. Szenczi Árpád főiskolai tanár (Nagykőrös) „A Nagykőrösi és Dunamelléki Református Tanítóképző XIX. Századi szellemisége. Dr. Kiss Áron és Hegymegi Kiss Kálmán pedagógiai értékvilága." címmel tartotta előadását, majd Kriston-Bordi Zsuzsanna szerkesztő (Mozaik Kiadó, Szeged): „Ábécéskönyv régen és ma" című előadásában a Kiss Áron féle elsős könyvet hasonlította össze az egyik mai elsős könyvvel, sok hasonlóságot felfedezve és bemutatva CD ROM-on.

Az emléktáblánál Dr. Varga Katalin neveléstörténész, az Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum főigazgatója emlékezett Dr. Kiss Áron ma is fontos és példaadó munkásságára. Az emléktáblát több intézmény és magánszemély is megkoszorúzta. A villa házigazdái, nagy figyelemmel, a hőségben fellocsolva és székekkel várták a megemlékezőket kinyitva ez alkalommal is a villa kertjét számunkra.

A büfészünet után Olajosné Agócs Margit és Opre Csabáné „Ilyen méta a *Langaméta*!" címmel tartott előadást. Ilyen című kötetük és a Tiszavasvári E. Óvodai Intézmény Játék Munkaközösségének játékpedagógiai küldetését, játék gyűjteményét és kiállítás készítő munkáját mutatták be közös előadásuk kapcsán, vizuális élményt is nyújtva.

Az emlékülés befejezése a *Pro Ludo Díj* átadása volt, Demjén Imre Munkácsy-díjas tervezőművész kapta meg az ezüst emlékgyűrűt, amely maga is „játék", valamiféle „ördöglakat".

Nagy öröm mindig számomra, ha a mai világban erkölcsiekben, népszeretetben, szorgalmas és kitartó munkában eredményeket elérő pedagógusokat s nagy elődöket ünnepelhetünk s kései utódokban példaképül állíthatunk.

Harcsa Tiborné

A győri 12. Nemzetközi Babakiállítás és Országos Babakészítési Verseny díjazottjainak listája megtekinthető a rendezők honlapján: *www.babakiallitas.hu*. Társaságunk a legszebb, legjobb játékszernek alkalmas babákat és mackókat ismerte el, díjként Pirk Jánosné Remsey Ágnes: *Nem tárgy, nem élőlény – a huszadik század krónikája három nyelven: babául, gyermekül és emberül* című könyvét adta: Gálné Csizmadia Anikónak és Andrékó Pálnénak közös munkájukért: *Ikrek játékai* című babakocsiban lévő pólyásbabáért és mackókért, Fülöp Klárának *Elsőbálozó bocsok a papával, Tinilányok padon* és *Panni pacigol* című munkáiért, Kiss Sándornénak mackóiért, Szabóné Bognár Máriának *Alvó Mimóza* című babájáért és mackóiért, Szabó Laura Virág óvodásnak saját készítésű babájáért.

Visegrádi Palotajátékok 2008

A *VIII. Országos Történelmi Kosztümös Babapályázat* sikeres volt, gazdag kiállítás lehetett az eredménye. Tizenkét pályázati tételben jelentős számú baba érkezett.

Domány Mária: *Mátyás király és udvartartása* című kompozíciója kiegyensúlyozott, méltóságot sugárzó alkotás. Perlik Tímea két reneszánsz hölgye, *Zsófia* és *Dóra* és *Vándor zenészei*, valamint Rónai Katalin sokszereplős alkotása: *Pietro Ranasano lucerai püspök fogadása Mátyás király udvarában* lettek második díjasok – az alkotó további munkája: *Egyszer volt Budán kutyavásár*. A két második díjas alkotó műveit már a győri kiállítás közönsége is megcsodálhatta. Olaj Pálné: *Mátyás, Beatrix királyné és Szilágyi Erzsébet* című munkája lett harmadik díjas. Kiss Rita, a győri ifjúsági kategória első díjazottja nyerte el a Mátyás Király Múzeum díját, Tompos Ernőné: *Egyszer volt Budán kutyavásár*-ja a Mátyás Király Művelődési Ház díját, Tótáné Pethő Rózsa *Vizafogója* a zsűri különdíját.

Társaságunk díját – Pirk Jánosné Remsey Ágnes: Nem tárgy, nem élőlény – A huszadik század krónikája három nyelven: babául, gyermekül és emberül – a *Visegrádi Kézműves Műhely* ifjú alkotói nyerték el, Bene Júlia és Márton, Ispán Boglárka, Mukstadt Szabina, Félegyházi Borbála és Botond, Szabados Anna, Gergely és Ákos, Szabó Csenge és Kincső – Karaba Ilona és Félegyházi Zsuzsanna vezetésével. Megemlékeztünk ez alkalommal a

visegrádi babapályázat és kiállítás kezdeményezéséről is, amely Gróh Jánosné Nagy Nóra festőművész rajztanár érdeme, aki az erdélyi Zsuzsi és Andris baba pályázati kiállítás példájából indult ki. Neki méltató szavak kíséretében ugyanezt a szép könyvet nyújtottuk át a Társaság tisztelete jeléül.

Örvendetes fejlemény, hogy a *Magyar Iparművészet* főszerkesztője felfigyelt a pályázati kiállításra, és a lap következő számában részletes képes beszámoló még alaposabb tájékoztatást nyújt a sikeres rendezvényről.

2009 Visegrád első említésének ezer éves évfordulója, amely alkalomra még nagyobb szabású babapályázatot és kiállítást terveznek a Mátyás Király Múzeum munkatársai. Tájékoztatásuk szerint szeretnék újból kiállítani az eddigi pályázatok legszebb alakjait és Visegrád teljes történetének további korszakait reprezentáló babákat is. A részletes pályázati kiírás a következő *Forgóban* lesz olvasható.

A Kiss Áron Magyar Játék Társaság és a Néprajzi Múzeum Baráti Körének Kézműves Szekciója ez évben közösen vett részt a Visegrádi Palotajátékokon**.** Az előzetes tárgyalások során kiderült, hogy a Játékokat szervező KHT nagy örömmel fogadja a mesterség bemutatókat is vállaló lelkes kézműves csapatot. Kultúrált körülmények közepette, *önálló program elemként kapcsolódtunk* a több tízezer vendéget számláló nemzetközi hírű Fesztivál három napos színes műsor sorozatához. A két szervezet részéről *összesen 24 kézműves* élt a kiállítás és az árusítás lehetőségével, illetve vállalta, hogy folyamatosan avatja be a nézelődőket a mesterségének fortélyaiba. Új kezdeményezésünk az ilyen közös megjelenésekre első alkalommal, sikerrel zárult, bár a forgalom nem mindenki számára volt kedvező. Erre azonban sem a Rendezvény házigazdái, sem a két szervezet önkéntes szervezői nem vállaltak garanciát. Igazi sikert elsősorban azok tudtak elkönyvelni, akik újszerű, egyedi, a helyszínhez, illetve a rendezvény jellegéhez illő árukészlettel jelentek meg.

A közös fellépés előnye, a mérsékeltebb helypénz, a kézművesek számára nagy könnyebbség. Azt mindenkinek magának kell mérlegelnie, hogy az utazási- és a szállásköltség felvállalható-e a mai viszonyok közepette. Ez nem könnyű feladat, de mindenképpen egyéni döntés.

Ahogyan az Visegrádon is beigazolódott, ezen költségek enyhítésére *egymás segítségére lehetünk, ez csak rajtunk múlik.*

Ugyancsak a mi feladatunk a *figyelem felkeltés erősítése* produkciónkra. Erre számtalan eszköz lehetséges, ezek kialakítására a jövőben nagyobb súlyt kell helyeznünk.

Gondolok itt az egységesebb megjelenésre, egy-két állandó transzparens bevetésére, logó használatára stb. Kreatív emberek részéről talán nem kivitelezhetetlen feladatok, és ezeket egyszer kell csak elkészíteni. Reményeink szerint a jövőben rendszeresen meg tudunk jelenni ilyen formán nagyobb rendezvényeken, amelyeken a részvétel a magas helypénz miatt a legtöbb kézműves részére egyébként megoldhatatlan.

Léb Zsuzsa

Léb Zsuzsa
közelmúltbeli programjaiból

Babakiállítás nyílt Léb Zsuzsa babakészítő munkáiból május 24-én 14.00 órakor a Kossuth Művelődési Központban. Augusztus 2–6 között, a Dunaújváros melletti Nagyvenyimben volt látható a Rongybaba múltja jelene és jövője című vándorkiállítás. A kiállítás megnyitójára a Falunapon került sor. A rendezők színvonalas prózai és zenés programokkal örvendeztették meg a szépszámú közönséget. A legkisebbeknek szabadtéri játszási lehetőséget biztosítottak, a nagyobbak változatos kézműves technikákkal próbálkozhattak. A foglalkozásokat tagtársunk, Grubánné Pintér Annamária szervezte és irányította. *A rongybaba reneszánsza* – Régi babakészítési technikák a modern galériában augusztus 14-én 10–13 óráig az Erlin Galériában, Budapest, IX. Ráday u. 49. *Egy nap a Julianna majorban* – Faismereti tanösvény, szabadtéri sportolási lehetőség, textil figurák készítése 2008. augusztus 12-én 10–16 óráig a Sztrilich Pál Cserkészparkban, Nagykovácsi, Julianna major. *Nemzetközi Játékfesztivál* – 2008. augusztus 23–24. Endrefalva.

A Magyar Kézművesség – 2008 pályázat sikeresen zárult, Társaságunk több tagjának szép munkái is láthatók voltak a Mezőgazdasági Múzeum kiállítótermében. Társaságunk díját, egy értékes könyvcsomagot az ESÉLY Kövessi Erzsébet Szakképző Iskola szőnyeg-

szövő szakos tanulóinak csoportja nyerte el. Részletes eredmények a Kézművesek 2008/2–3. hírlevél mellékletében, illetve a pályázat anyagából készült albumban láthatók.

Távoli vendégeink érkeztek

Kelle Antal Tagtársunk személyes vendégeivel látogatott el a Játék Társaság székhelyére. Sudarshan Khanna indiai egyetemi tanár, formatervezővel, aki megajándékozott egyszerű játékok készítéséről írott könyvecskéjével és egy söröskupakból, inggombból és gumiszálból készült játékszerrel. Sigfried Zoels fogyatékos gyermekek számára készült játékszereket előállító intézmény vezetője – ajándéka textiljáték, labirintusban megbúvó golyócska, melynek továbbítása a beteg ujjak mozgását serkentő játék. *Forgóinkkal* és origami virágokkal viszonoztuk figyelmességüket. Kelle Antal a Tápon táborozó Játék Céhesekkel is megismertette őket. Köszönjük!

Gratulálunk kitüntetett Tagjainknak!

Dr. Hiller István oktatási és kulturális minisztertől augusztus 20-a alkalmából kitüntetéseket adott át a Szépművészeti Múzeumban:

Kolumbán Zsuzsanna babakészítő népi iparművésznek a *Népművészet Mestere* díj kormánykitüntetést;

Dr. Bereczki Ibolya néprajzos muzeológusnak, a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum főigazgató-helyettesének a muzeológusok jelentős teljesítményét elismerő *Móra Ferenc díj* kitüntetést;

– Borbély Jolán etnográfusnak, a népi iparművészeti tevékenység nagyhatású szervezőjének és irányítójának a kiemelkedő közművelődési tevékenységet folytatókat megillető *Bessenyei György díjat;*

– Fábry Zoltán faművesnek, a Magyar Kézművességért Alapítvány társelnökének és Igyártó Gabriellának, a Népművészeti Egyesületek Szövetsége ügyvezető igazgatójának a korszerű művelődést és a művészi ízlés fejlesztését szolgáló közművelődési szakembereket kitüntető *Wlassics Gyula díjat.*

A kitüntetetteknek további sikeres munkát, kiváló eredményeket kívánunk, reméljük, hogy ez a szép elismerés sorozat hozzájárul a játékkészítő kézművesség lehetőségeinek növeléséhez, fejlődéséhez is!

Az OKM honlapja nyomán a szerk.

Emlékezzünk

Elhunyt a szlovák népi bábművészet utolsó képviselője, Anton Anderle váratlanul, 64 eves korában.

A radványi Anderle vándorbábos dinasztia utolsó sarja maga faragta bábjait, egyszemélyes előadásokat tartott országszerte és külföldön, humora felejthetetlen. Magyarországon sokszor fellépett különböző fesztiválokon. Több ezer bábra kiterjedő magángyűjteménye, valamint a szlovák múzeumokban fellelhető családi bábok csodálatos fantáziavilágot tükröznek. Az UNIMA szlovák funkcionáriusát milliók gyászolják.

Rocháné
Büdy Annamária

Nemrég jutott el hozzánk a gyászhír, hogy Dr. Komlósi Sándorné szül. Nagy Piroska 2006. február 2-án elhunyt. Közel 86 évet élt Tagtársunk kiváló néphagyomány gyűjtő, a zengővárkonyi hímes tojás díszítmények összegyűjtője volt. A Baranya megyei falusi gyermekmondókákról könyvecskéje jelent meg és e témáról társasági körünkben érdekes előadást is tartott. Emlékét szeretettel, tisztelettel megőrizzük.

Gy.E.

Hogyan tovább, Játék Társaság?

Ezt a kérdést tettük fel *Forgónkban* és adtunk alkalmat játékalkotóink találkozására két ízben is a tavasz folyamán. Léb Zsuzsa – jelentős kiállítás- és programszervező tapasztalattal rendelkező, közgazdász Tagtársunk – rövidesen több helyszínen is megszervezte a Játék társasági közös árusítást, amely helyenként a Néprajzi Múzeum Baráti Körének együttműködésével is kiegészült. Eddigi közös megjelenéseink: Óvodapedagógiai Napok, Múzeumok Majálisa Visegrádi Nemzetközi Palotajátékok. Ezekről a *Forgóban* többször hírt adtunk. Az alkalmankénti szervezést azonban felválthatná a tervszerű, rendszeres – és sokkal hatékonyabb – együttműködés, együttes megjelenés, amely jobban szolgálná játékalkotó Tagtársaink törekvéseinek érvényesülését, jobban növelné Társaságunk hírnevét. Természetesen ennek a színvonal fenntartásán és fejlesztésén kell alapulnia. Ennek reményében ajánlom írását a Társaság játékalkotó Tagjainak figyelmébe.

Györgyi Erzsébet

Gondolatok
a Játékműves Tagozat létrehozásáról

A Kiss Áron Magyar Játék Társaság taglétszáma örvendetesen gyarapszik. Az összetétel ezzel egyidejűleg egyre heterogénebb.

Annak érdekében, hogy a Társaság az Alapszabályban rögzített feladatainak eleget tehessen, szükségessé válik egyes *érdekcsoportok, tagozatok megalakítása.*

Ésszerűnek, időszerűnek tűnik a *Tagozatba tömörülés a Játékművesek részéről*, hiszen közös kiállítások, bemutatók, vásározások egyértelműen gazdaságosabbak, mint az egyéni kirakodások, másrészről a változatosan összeállított bemutatók egységes produkcióként is kínálhatóak a rendezvények szervezőinek, ami egyben nagyobb publicitást is jelent – természetesen magának a Játék Társaságnak is.

*A Játék Társaság jól csengő neve könnyíti a sikeres közös fellépést, növeli a bizalmat a szervezőkben és a leendő vásárlókban is***.** Tehát kölcsönösen tudjuk egymást támogatni.

A Játékműves Tagozat alapvető célkitűzése a míves és kreatív, a magyar játék kultúra gyökereiből táplálkozó és azt a mai korra adaptáló kézműves játékalkotók és termékeik, munkásságuk propagálása.

Közös kezdeményezések megtétele újszerű értékesítési csatornák kimunkálására, illetve azok működtetése.

Tevékenységével a Kiss Áron Magyar Játék Társaság legjobb hagyományainak az ápolása, további népszerűsítése.

A Játékkészítők többsége elszigetelten alkot, a rózsaszín fényreklámos, csipogó matricás játékpiacon termékeit egyáltalán nem tudja elhelyezni, hiszen az egyéni kezdeményezések kevésnek bizonyulnak a dömpingáruk piacán.

Ma már minden utcasarkon kézműves vásárok vannak, amelyek általában vegyes képet mutatnak, hiszen jelen van lufi- és cukorkaárus, valamint a műanyag haszontalanságokat kínáló kereskedő is. Ezzel a kézművesség fogalma is degradálódik.

Igenis *létezik igény* az oktatási intézményekben, és az egyéni vásárlók szűkebb rétegénél is *a hagyományokra épülő, de a mai kor követelményeinek is megfelelő, természetes anyagokból előállított játszható játékok iránt.*

A Játék Társaság az elmúlt években több alkalommal rendezett olyan fórumokat, ahol a szakemberek a játékszerekkel szembeni követelményekről tartottak hasznos előadásokat.

A Játék Társaság hidat képezhet a potenciális vevő és a Játékműves között. De kezdhetjük a magunk háza táján, hiszen a Tagok között is vannak *boltot üzemeltetők…*

Vannak *intézmények és programszervezők…*

Ki tudná hitelesebben hirdetni a jó játék létjogosultságát, mint az alkotó maga a saját készítésű portékájával, bemutatva annak részleteit, vagy akár a készítési folyamatot is.

Ez a látványelem az értékesítési folyamatban. Ezzel tűnik ki a dömpingáruk közül.

Valamennyi eddig megszólított rendezvényszervező örült a lehetőségnek, hogy garantáltan míves árukat, kézműves technikákat kap csokorban. A közös megjelenés magában hordozza a lehetőségét az egymásnak nyújtható segítségnek. Legyen ez szállítás, helyettesítés, szálláskeresés. Csoportos szervezéssel egyszerűbbé válik a *határokon túli megjelenés* is, ami sokak számára technikailag is kivitelezhetetlen. Költségek szempontjából ugyancsak jóval kedvezőbb kondíciók érhetőek el. (Egyébként az induló standbérleti díjak a hazaiaknál sokszor mérsékeltebbek…)

Nem elhanyagolható az a *szakmai segítség*, amit egymásnak nyújthatunk, ha rendszeresen együtt szerepelünk, és a problémákat közösen kell megoldanunk. A rendszeres találkozások alkalmával felszínre kerülnek azok a megoldandó *problémák***,** amihez *külső segítséget* kell adott esetben igénybe vennünk. Ennek *megszervezése* is egyszerűbbé válik.

A tagozati munkához elengedhetetlen egy élő adatbázis**.** A Játékműves adatlap kitöltése egyben *szándéknyilatkozat* is, arra vonatkozóan, hogy a kézműves játékkészítő tevékenyen részt vesz a közös munkában. A Tagozat működése a Társaságon belül csak a kölcsönösségen alapulhat.

A Játék Társaságnak mára presztízse van. Ebben mindannyiunknak, – akik évek óta tevékenykedünk benne – a munkája benne foglaltatik. Most a saját javunkra is felhasználhatjuk ezt. A kérdések, gondolatok, ötletek gyűjtőhelye: *jatekmuves@freemail.hu*

Léb Zsuzsa

Megjelent

Karlócai Mariann: *Hajtogatási egyszeregy. Origami az alapoktól kezdve.* Mérték kiadó. Budapest. 2008.

A papírhajtogatás – japán néven origami – sokoldalú tevékenység: iskolás gyermekek ügyességfejlesztő gyakorlata, gyermekjáték, hobbi, sőt művészet. Termékei nemes anyagból – papírból – készülnek. Ha nálunk az iránta való érdeklődés meg sem közelíti a japánok origami-szenvedélyét, léteznek hajtogató klubok, sőt 1993-ban megalakult a Magyar Origami Kör. Szerzőnk az origami magyarországi meghonosításának úttörője, első könyve ebben a tárgyban 1964-ben jelent meg. Óvodapedagógusként felismerte, hogy a drága, könnyen tönkremenő, hulladéktermelő játékokkal szemben lehet olyan alternatívát ajánlani, amely megadja a gyerekeknek azt az örömet, hogy saját maguk készítsenek maguknak játékot, és a kivitelezésben egyre ügyesedjenek. A szerző a felnőtteket nem csupán azért szeretné belevonni a hajtogatásba, hogy a gyerekeik számára a nekik nehezebbnek látszó figurákat is elkészítsék, hanem mert minden korosztály számára fontosnak tart egy olyan kikapcsolódást, amely nem egyenlő a TV előtti elbambulással, de „mindkét agyféltekét is foglalkoztatja". Ez a kéz- és agytorna igen fontos volna a koros emberek számára is, tehát idős-kluboknak, otthonoknak is nagyon ajánlanám Karlócai Mariann könnyen kezelhető, szép kiállítású könyvének beszerzését.

Moskovszky Éva

A 128 oldalas könyvből nagyszerű illusztrációk segítségével megtanulhatjuk, hogy egy lap papírból miképpen alkothatjuk meg kicsiben szinte a teljes – bennünket körülvevő – élő és tárgyi világot. A papírcsákót, a sótartót, a csónakot még csak-csak ismerjük, de aki e didaktikusan felépített könyv feladatsorát végighajtogatja, különös hatalom birtokába kerül: szinte bármit megalkothat hajtogatás által. A nagy tapasztalatú pedagógus szerző ösztönöz is, hogy saját művű mikrovilágunkat „üzembe helyezzük": az elkészült asztalkára csipketerítőt javasol, a vályúhoz már jöhetnek inni az állatok… Milyen érdekes lenne az egyes hajtogatással készült elemekből összeállított lakás, flotta, állatkert vagy bármilyen más együttes! Hazai falusi gyermekeink fából és más természetes anyagokból készült mikrovilágai mellett milyen érdekes lenne ilyeneket látni, akár egy teljes origami múzeum keretében… A frissen megjelent könyvet nagy sikerrel mutatták be a Magyar Origami Kör országos és nemzetközi találkozóján a Békásmegyeri Közösségi Házban. Kapható az Alexandra könyváruházakban.

Gy. E.

Tagdíj

A társasági tagdíj évi 1000,– Ft, nyugdíjasoknak, diákoknak, munkanélkülieknek 500.– Ft, jogi személyeknek, közösségeknek 2000,– Ft. Tagtársaink a befizetett tagdíj fejében kapják a Forgót is! Alapszabályunk értelmében a tagdíj befizetése az első negyedévben esedékes. Tagdíj befizetéséhez hátralékos tagjainknak csekket mellékelünk.

Tagdíjhátralékos tagjainkat kérjük, mielőbb pótolják elmaradásukat, különben nem áll módunkban a továbbiakban Forgót küldeni.

Ha OTP-fiókban adják fel, megtakarítják a postáról a bankba utalás költségét a Társaságnak.

Kérjük, aki teheti, túlfizetéssel járuljon hozzá a Társaság működési költségeihez, esetleg egy általa megválasztott céljához, amelyet módjában áll megszabni. Köszönjük az eddigi túlfizetéseket!

A tagdíjfizetést KISSNÉ SZTRAKA ANNAMÁRIA tartja nyilván, információért, csekkért forduljanak hozzá bizalommal. Kérjük, mellőzzék a rózsaszín postautalvánnyal küldést, legyenek szívesek jelezni, ha csekkre van szükségük, küldjük!

Köszönjük a személyi jövedelemadó 1%-ának felajánlását! Ez az összeg tavaly haladta meg először a 100.000 Ft-ot, a 105.796 Ft-ot működési költségre – közte pályázati saját részre – fordítjuk.

Címváltozás, elérhetőség

Kérjük Tagtársainkat, hogy küldjenek e-mailt aktuális e-mail címükről a Társaságnak: *kamjatek@invitel.hu*, hogy a jövőben ide küldhessük a Forgót. Kérjük Tagtársainkat, hogy esetleges címváltozásukat a *Forgó* eredményes kézbesítése érdekében szíveskedjenek személyesen, levelezőlapon, telefonon, faxon vagy e-mailben közölni.

Belépési nyilatkozatok

Kérjük, hogy aki nem töltött még ki részletes Belépési Nyilatkozatot – ezt minden Tagtársunk megkapta belépésekor – szíveskedjék kitöltve megküldeni. Érdeklődési körük, elérhetőségeik minél részletesebb megadásával megnövelik a kapcsolattartás lehetőségét a Társasággal. Azt is köszönettel vesszük, ha bármely, a Társaság szempontjából lényeges adatuk megváltozását közlik velünk. Minél pontosabban ismerjük adataikat, annál több további információhoz juthatnak a Társaságtól.

Várjuk írásaikat, híreiket

A *Forgó* következő lapzárta **szeptember 30.**

Kérjük írásaikat, valamint a meghívókat, programértesítőket, tájékoztatásokat rendezvényekről, játékos eseményekről, lehetőleg jó előre, hogy minél több előzetes hírt olvashassanak a *Forgóban*. A beérkező híreket rövidesen elhelyezzük a

http://www.kamjt.hu

honlapon is. A *Forgóba* rövid írásokat várunk, a terjedelmesebb gazdagon illusztrált cikkeket honlapunkon tudjuk elhelyezni.

A *Forgóba* szánt írásaikat lemezen vagy e-mailhez csatolt fájlban, *rich text (rtf)* formátumban szíveskedjenek küldeni a *gyorgyie36@t-online.hu* címre.

Keressék fel honlapunkat, amelyen mindig friss összeállítást láthatnak aktuális eseményekről, kiállításokról, rendezvényekről és a múltbeliek adatait, anyagait is megtalálják. A honlapon megjelentetésre szánt híreket, cikkeket juttassák el a *kamjt@netcity.hu* címre is!

Köszönet Támogatóinknak:

a Nemzeti Civil Alapprogramnak, az Oktatási és Kulturális Minisztériumnak, Óbuda–Békásmegyer Önkormányzatának, a Nemzeti Kulturális Alapnak, a Művészeti és Szabadművelődési Alapítványnak, KISS LÁSZLÓNAK (Budapest), az ALK-T Bt-nek (Sashalom), DR. SOMI ILDIKÓ fül- orr-gége szakorvosnak (Cegléd) és utoljára, de nem utolsósorban, az Óbudai Múzeumnak.

***Forgó*, a Kiss Áron Magyar Játék Társaság (KÁMJT) lapja.**
ISSN 1586–1570. Megjelenik negyedévente.
Felelős kiadó: a Társaság soros elnöke; felelős szerkesztő: DR. GYÖRGYI ERZSÉBET.
Címünk**:** 1033 Budapest, Fő tér 1. (Óbudai Múzeum), telefon/fax: **1/439–0292**, fax: **1/315–6193**.
E-mail: ***kamjatek@invitel.hu***, honlap: ***http://www.kamjt.hu***.
További kapcsolattartás: dr. Györgyi Erzsébet, telefon/fax: 1/315–6193, e-mail: *gyorgyie36@t-online.hu*.
KISSNÉ SZTRAKA ANNAMÁRIA, telefon: 1/246–0107, e-mail: *kamjt@netcity.hu, amsztraka@netcity.hu*.
Bankszámlaszámunk: 11702036–20657972, adószámunk: 19039224–1–41.
Ötleteket, javaslatokat szívesen fogadunk!