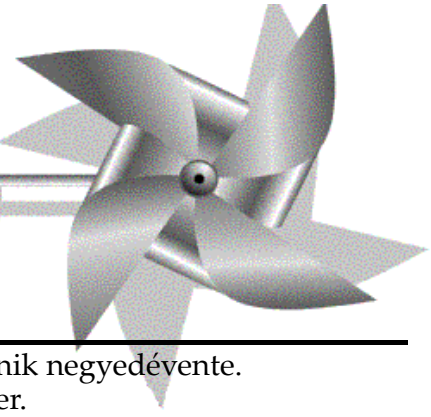


# FORGÓ



---

A Kiss Áron Magyar Játék Társaság lapja. Megjelenik negyedévente.  
VII. évfolyam 3. szám, 2006. december.

---

## *Kedves Tagtársak, Barátaink!*

Szerencsés, boldog, örömben és játékban gazdag újévet kívánok! 2007 fontos év Társaságunk életében: 20 évesek leszünk! Minél gazdagabb programmal szeretnénk megünnepelni – közel 900-an! – ezt a fontos mérföldkövet, amelyhez sikeresen elérkezünk.

A most lezárult és megelőző évek fontos eseménye volt nagyszabású játékpályázatokba bekapcsolódásunk. Az Amator Artium Olof Palme házbeli kiállításán rangos körülmények között, külön részlegben jelentek meg az amatőr játékkészítők alkotásai – ennek a nagy múltú kiállítás sorozatnak az életében először – reméljük, nem utoljára. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Gyermek – Játék című pályázati kiállításán a Gödöllői Királyi Kastélyban is szerepeltek Tagtársaink munkái, Hellenbach Gabriella elnyerte Társaságunk elismerését. Hamarosan meghirdetik az ideai pályázatot – amelyet a tervek szerint – és remélhetőleg – évente kívánnak megismételni, a Magyar Formatervezési Tanács, a Nemzeti Kulturális Alap és – nem utolsó sorban – Társaságunk együttműködésével. A pályázati hirdetményt természetesen azonnal közöljük. Mivel a pályázatot 2007-ben is kétlépcsősre tervezik és első fordulóban terveket várnak, három részes programot tervezünk Játékkalkotóink sikeres felkészítése érdekében, melyet a Forgó jelen számában hirdetünk meg. Demjén Imre Munkácsy díjas tervezőművész szívesen vállalkozott a program állandó előadójául és szakmai irányítójául. Amennyiben igény jelentkezik rá, megpróbáljuk azt a továbbiak-

ban is kielégíteni. A játéktervezés, játékkészítés összetett feladat: a jól játszható játéknak méltó formában kell megjelennie. Ahhoz szeretnénk segítséget nyújtani, hogy a jó ötletek kiváló formában valósulhassanak meg, s végül az alkotások eljuthassanak azokhoz, akik számára készültek: a gyermekekhez.

Nyolcadszor rendezzük meg a Nemzetközi és Országos Játékkészítő Konferenciánkat, amelynek fő programja Róza baba új arccal való megjelenése, új ruhába öltözése. Róza baba is öt éves lesz! Nagyon várjuk a jól sikerült Róza babák találkozását március 22 és 24 között az óbudai Textilmúzeumban, de arra is gondolunk, hogy még az év folyamán nagyobb szabású Róza baba kiállításra is sor kerülhetne. Az év első hónapjainak gazdag programja számos találkozási alkalmat kínál, beleértve a Bölcsődei Múzeumban szervezett előadásokat. Reméljük, hogy a sűrűbb találkozások segítségével minél sokoldalúbb együttműködést alakítanak majd ki Tagtársaink egymás között, amit lehetőségeink szerint szeretnénk elősegíteni. Erőteljes működő, öntevékeny csoportok erősítik a Társaság működését, amelyeket közös érdeklődés és közös érdek tart össze. Kérjük, keressék egymással a kapcsolatot a sikeresebb munka érdekében.

És: szeretettel várok minden érdeklődőt a Művészgenerációk c. kiállításra március 3-án 11 órára a Budapesti Történeti Múzeumba!

*Dr. Györgyi Erzsébet*

## Meghívó

### **XI. Nemzetközi Babakiállítás és Országos Babakészítési Verseny, 2007. május 25 – június 14.**

A kiállítás és a verseny az eddigi évekhez hasonlóan kerül megrendezésre. A kategóriák változatlanok, és egy kategóriában maximum 3 alkotás küldhető be.

2007-ben először lesz nevezési díj a versenyre: 1.000,-Ft/baba, mackó, illetve kompozíció. A Magyar Bababarátok Egyesületének tagja számára 500,- Ft lesz a nevezési díj.

A kiállítás ajánlott témája 2007-ben napjaink híres személyiségeinek megformálása babákon (20. század). A téma nagyon tág, épp azért, hogy semmilyen korlát ne akadályozza a babakészítők fantáziájának szárnyalását. És ezen túl is lehet teljesen más témájú alkotásokkal is nevezni, illetve kiállítani.

Természetesen a versenyen kívül „csak” a kiállításra is lehet alkotásokat küldeni. Ezek esetében az intézmény fenntartja a jogot arra, hogy a beérkezett alkotásokból válogasson.

A versenyre beküldött alkotások zsűrizésére 2007-ben is a kiállítás megnyitása előtt kerül sor, így a kiállítás látogatói is tájékozódhatnak majd arról, hogy a zsűri melyik munkákat ítélte a legkiemelkedőbbnek. A versenyen csak a határidőre beérkező, a nevezési lapon szabályosan benevezett alkotások vehetnek részt.

A kiállítás megnyitója egyben a díjkiosztó ünnepség is lesz, melyre várhatóan május 25-én 17 órakor majd sor. Az alkotások várható beküldési határideje: 2007. május 1.

### **Művészgenerációk – A Györgyi-Giergl család három évszázada**

2007. február 24-én (Jánoska Antal kártyaszakértővel együtt) és március 3-án, szombaton 11:00 h-kor tárlatvezetést tartok a kiállításon, amelyen szívesen látok minden kedves Társasági Tagot és Barátot, Kollégát, Ismerőst.

A kiállítás megtekinthető március 5-ig, kedd kivételével 10–16 h-ig a Budapesti Történeti Múzeumban a Budavári Palotában (I. Szent György tér 4. Oroszlános udvar). 240



oldalas katalógusa készül, várható megjelenése: 2007 március.

A kiállítás honlapja: [www.giergl.hu](http://www.giergl.hu).

Köszöntéssel

*dr. Györgyi Erzsébet*

### **Játék és művészet a babán innen és túl – XI. Közép-Európai Baba- és játékkonferencia**

2007. június 15–16–17, Győr, Zichy-palota

A konferencia részletes programja még tervezés alatt áll, de a következő hírlevélben már feltétlenül hírt adunk róla.

Addig is érdemes tanulmányozni internetes honlapunkat ([www.babakiallitas.hu](http://www.babakiallitas.hu)), melyről hamarabb lesznek letölthetőek a fontos információk és jelentkezési lapok, minthogy elkészülne a nyomdai anyag, és mindenkihez eljutna postán.

A gyermekek, különböző korosztályaik számára is készüljenek babák! A Kiss Áron Magyar Játék Társaság – mint eddig – 2007 évben is díjazza a játszásra legalkalmasabb, gyerekek kezébe való babákat, macikat.

## **Játékkészítők továbbképzése**

Játékkalkotó tagjaink sikerrel szerepeltek 2005-ben és 2006-ban az *Amator Artium* pályázat kiállításain, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete 2006 évi *Gyermek – játék* pályázaton szintén többen értek el jó eredményt. Társaságunk a **Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete** 2007 évben várható **pályázatán és kiállításán** részt venni kívánók segítségére három részes képző programot hirdet, melynek állandó előadója

*Demjén Imre Munkácsy díjas tervezőművész.*

### **Március 10. szombat**

10 óra – *Skultéti Orsolya miniatűrista: A miniatűrök világa.*

13 óra -- *Demjén Imre: Hogyan fogjunk játéktervezéshez, játékkészítéshez?*

### **Április 7. szombat**

10 óra – *Fuchs József faműves: Kézművesség és furfangos faművesség.*

13 óra – *Demjén Imre: Játéktervek készítése.*

### **Április 21. szombat**

10 óra – *Demjén Imre: Játékkínálat alakítása a nemzetközi piac áttekintése alapján.*

13 óra – *Demjén Imre: Tervdokumentáció minőségfejlesztő megbeszélése.*

Helyszín: 1033 Budapest, Fő tér 4. 1. emelet, az Óbudai Múzeummal szemben, a Kun Zsigmond Lakásművészeti Gyűjtemény mellett.

Megközelíthető: 1 villamossal (Szentlélek térig), 34, 42 autóbusszal (Szentlélek térig), 6, 86, 106 autóbusszal (Flórián térig), a szentendrei Hévvvel (Árpád hídig).

Javasoljuk, hogy a programokra hozzák el néhány kész, vagy félkész munkájukat, terveiket, amelyek megbeszélésére a programok során lehetőség nyílik.

**Jelentkezésüket kérjük a mellékelt lapon postafordultával beküldeni.**

**A programon a részvétel térítésmentes.**

Ebédelési lehetőség olcsón a közeli kínai vendéglőben.

**A program szünetében megtekinthetjük a Kun Zsigmond Lakásművészeti Gyűjteményt, a főváros egyik legszebb népművészeti kiállítását.**

**Sorozatunk támogatója a Művészeti és Szabadművelődési Alapítvány**

Telefoninformáció: 315-6193.

---

---

## **A kisgyermekkor kultúrája – Bölcsődétörténet V. Szakmai Műhely**

**előadássorozat bölcsődei gondozónők részére**

**a Kiss Áron Magyar Játék Társaság szakmai javaslatainak felhasználásával**

**a Bölcsődei Múzeumban, 1083 Budapest, Nagytemplom utca 3. Tel. 06-1-313-1011**

2007. február 20. 10-13 óráig

Kállay Orsolya mesterképzős egyetemi hallgató

### **Csecsemőgondozás és gyermeknevelés 1777-1848 orvosi könyvek alapján.**

Az előadó egyetemi szakdolgozatának eredményeiből állítja össze előadását, különös tekintettel a bölcsődés korosztályra vonatkozó információkra. A kor orvosi felfogását tükröző orvosi tanácsok részben ma is elfogadhatók, részben meghaladottak. Ugyanakkor lehetséges, hogy a köztudatban, akár családi hagyományként fennmaradtak e kor nézeteiből. Bölcsődei gondozónőknek megismerkedni az egykor tudományosnak tartott nézetekkel feltétlenül hasznos.

2007. március 13. 10-13 óráig

Karáné Szántó Erika művészettörténész

### **Gyermekábrázolás a festészetben a 19. század első felében**

A fiatal művészettörténész egyetemi szakdolgozatához gyűjtötte össze a jelzett kor gyermekábrázolásait, a kor kedvelt témáját. A kor festményein elsősorban a felső társadalmi rétegek gyermekeit örökítették meg, de nem kizárólagosan. A vetítéssel bemutatásra kerülő gazdag képanyag különböző élethelyzetekben mutatja a gyermekeket, így megfigyelhető cselekvésük, öltözetük, a velük való bánásmód.

A képekhez fűzött művelődéstörténeti információk segítik a látottak feldolgozását.

2007. március 27. 10-13 óráig

Dr. Györgyi Erzsébet PhD, néprajzkutató

### **Gyermekkor a régi faluban**

A falusi gyermekek felnevelése szülei, a családban megőrzött hagyományos tudásra alapozva történt. Orvosi segítségre nem számíthattak, szülésznői ellátás sem állt mindenütt rendelkezésre a 20. századig. A csecsemőgondozás, gyermeknevelés hagyományos módja mindemellett jelentős értékekben bővelkedett, alkalmas volt arra, hogy tevékeny, életrevaló embereket neveljen fel. Az előadást gazdag diapozitívanyag bemutatása kíséri, amelyen láthatók a bölcsők, a játékszerek, a játszó és különböző tevékenységeket tanuló gyermekek, a gyermekgondozás.

2007. április 17. 10-13 óráig  
Som Istvánné textilbabakészítő

### **Waldorf típusú textilbaba készítésének megtanítása**

Az oktató nagy tapasztalattal rendelkezik egyszerű, természetes anyagból való babák elkészítésének tanításában. Babakészítői művészetét a Győrben 10 éve rendszeresen megrendezésre kerülő Országos Babakészítési Versenyen több ízben díjjal ismerték el. A megtanítandó baba: 3 év alatti kicsinyek kezébe szorongatni, szeretgetni való egyszerű overallos fiúbaba, pamutanyag bevonattal, gyapjú tömessel. A babák alkotó elemeit mindenki kézbe kapja, a már jól bevált irányítás mellett mindenki babája elkészül a foglalkozás végére.

2007. május 8. 10-13 óráig  
Dr. Lázár Katalin PhD, tudományos főmunkatárs, MTA Zenetudományi Intézet

### **Népi játékok kisgyermekkorban**

Az előadó a népi játékok elismert szakértője. Szerkesztésében jelenik meg folyamatosan több kötetben a magyar népi gyermekjátékok gyűjteménye tájak szerinti tagolásban. A kisgyermek a játékon keresztül ismerkedik meg a természettel, a környező valósággal. Az előadás a bölcsődés korosztály játékaival ismerteti meg – beleértve azokat a játékokat, amelyeket a felnőttek játszanak ölbeli babákkal – és az azokban rejlő fejlesztő értékkel.

2007. május 22. 10-13 óráig  
Rózsa Judit gyermekpszichológus, NCsSzI szakterületi referens

### **A tegnap és ma játécai**

Az előadó a bölcsődei gyermeknevelés nagy tapasztalatú, elismert szakértője.

### **Az előadásokat vita, megbeszélés követi és „A bölcsődék 150 éve” történeti kiállítás megtekintése**

**A program a szociális területen akkreditált továbbképzés, 16 pontra, pedagógusok számára 8 pontra minősített, az igazolás négy alkalommal való részvételért jár.**

Részvételi díj 20.000.- Ft, számlaszám: 11708001-20540072

Jelentkezés: Vokony Éva, Egyesített Bölcsődei Intézmények 2040 Budaörs, Dózsa György u. 17/a. Tel./fax: 06-23/ 415 402, e-mail: info@ebolcsi1.axelero.net,  
a mellékelt lapon

**Társaságunk tagjai egy-egy alkalommal díjtalanul részt vehetnek az előadásokon.  
Kállay Orsolya első előadását későbbi időpontban társasági keretekben megismételjük.**

---

**VIII. Nemzetközi és Országos Játékkészítő Konferencia, Szakmai bemutató és Kiállítás  
az óbudai Textilmúzeumban – 5 éves a Róza baba!**

**2007. március 22–24.**

**Tervezett program**

**március 22. csütörtök**

- 9.00 A résztvevők fogadása, kávé
- 10.00 **Megnyitó. Üdvözlések** – Textilmúzeum részéről: *Vajk Éva* iparművész, igazgató, a Társaság részéről *dr. Györgyi Erzsébet* soros elnök, a program összeállítója, szervezője, levezetője
- 10.30 **Egy hazában – saját készítésű népviseletes baba kiállítását** bemutatja: *Zorkóczy Miklósné* Mesterremek díjas népi iparművész
- 12.00 **Róza baba öltöztetése somogyi népviseletbe** – a baba- és ruhavarrás megkezdése *Zorkóczy* irányításával
- 13.00 Ebéd
- 14.00 Róza baba öltöztetése somogyi népviseletbe – varrás folytatása *Zorkóczy* irányításával
- 16.00 Kávészünet
- 16.30 *Balogh Jánosné dr. Horváth Terézia* néprajzkutató előadása: **Kapuvári népviselet**
- 18.00 A napi munka befejezése

**március 23. péntek**

- 9.00 Róza baba és ruha varrás folytatása – *Zorkóczy*
- 10.30 Kávészünet
- 11.00 *dr. Gergely Katalin*, a Hegyvidéki Galéria és Művészeti Gyűjtemény igazgatója előadása: „**Mi már ebbe a kerekbe születtünk, ezt szeretjük**” – a Szécsény környéki palóc népviselet
- 12.00 A varrás folytatása – *Zorkóczy*
- 13.00 Ebéd
- 14.00 A varrás folytatása. **Rozi baba elkészítése** - *Zorkóczy*
- 16.00 Kávészünet
- 16.30 A varrás folytatása – *Zorkóczy*
- 18.00 A napi program zárása

**március 24. szombat**

- 9.00 Róza baba és ruha varrás, Rozi készítés folytatása - *Zorkóczy*
- 11.00 **Butykától a Textilmúzeumig, Róza baba karrierje** – *dr. Puskásné Oláh Júlia*, a Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Népművészeti Egyesület elnöke értékelése **Babaklubok kerekasztal megbeszélése. Mit sikerült elérni? Hogyan tovább? Javaslatok, tervek.** Összegzi: *dr. Györgyi Erzsébet*
-

---

**Róza baba öt évét, a Róza babák kiállítását méltatja:** *dr. Varga Mariann*  
néprajzkutató

13.00 Ebéd

14.00 Róza baba öltöztetés, Rozi baba készítés befejezése – *Zorkóczyné*

16.00 Programzárás

**A program támogatója 2000 óta a Nemzeti Kulturális Alap Népművészeti Kollégiuma**



Róza babát Zorkóczy Miklósné tervezte és alkotta meg, nagy népviseletes baba készítő tapasztalata birtokában. Egyszerű, mozgatható végtagú, állítható textilbaba, amelyet népviseletbe lehet öltöztetni. Alkotója 2003-ban Nyíregyháza-Butykán tanította először, ahol dr. Puskásné Oláh Júlia – a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Népművészeti Egyesület és Társaságunk megyei szervezete elnöke – volt a vendéglátónk. Akkor, első alkalommal egyszerű ingvállat, húzott szoknyát kapott. 2004-ben ugyanott sárközi női öltözettel készült. 2005-ben „költözött fel” Budapestre, a Textilmúzeumba és Veszprém megyei pacsás asszonyként jelent meg. 2006-ban Somogy megyei öltözetet öltött.

Róza baba készítésére eddig négy ízben gyűlt össze alkalmanként húsz egynéhány hölgy, akik legalább nyolcvan - száz példányban készítették már el.

Szeretettel várjuk az ötödik Róza baba készítés programra a korábbi alkalmak résztvevőit és azokat, akik most próbálkoznak meg vele először.

**Új arcot kap Róza baba!** Ez jó hír mindazoknak, akik nehezen birkóztak meg eddig az arckialakítás feladatával, számukra talált jó megoldást Zorkóczy Miklósné Lázi Éva, Mesterremek díjas népi iparművész.

Újdonság az idén, hogy Róza baba mellett **Rozi** – a régi falusi kislányok saját készítésű babáihoz hasonló **egyszerű pálcavázás rongybaba** – is megtanulható.

**A régi Róza babásokat kérjük, hozzák magukkal a legszebb példányokat, amelyekből a helyszínen kiállítást rendezünk.**

**Varrókészletét senki ne felejtse otthon!**

**A mellékelt jelentkezési lapot kitöltve kérjük vissza postafordultával, hogy a résztvevők fogadására felkészülhessünk és különösen, hogy a szállásokat számukra lefoglalhassuk.** Szálláslehetőség a Márton Áron Kollégiumban Óbudán, 1037 Bp. Kunigunda út 55. szám alatt, az 1. villamos óbudai végállomásánál.

**A program helyszíne: Textilmúzeum, 1037 Bp. Lajos utca 136-138.**

**Megközelíthető: szentendrei Hévvél, 6, 86 busszal a Tímár utcáig.**

**Tel.: 367 5910, e-mail: vajk.eva@axelero.hu**

## 24. Játék Világkongresszus Brnóban

Az International Council for Children's Play – a Gyermekjáték Nemzetközi Tanácsa 2007-ben megrendezi 24. Játék Világkonferenciáját Brnóban, a Cseh Köztársaságban, a Masaryk Egyetem Pedagógiai Fakultásán 2007. szeptember 5 és 7 között. Fő témája a gyermekjáték történeti fejlődése. A

[www.ped.muni.cz/iccp/index.php](http://www.ped.muni.cz/iccp/index.php)

honlapon olvashatók a részletes információk. Az elnök úr szívesen invitál minden érdeklődőt, aki ezúton kívánja ismereteit bővíteni és megosztani a konferencia témájában.

Dr. Jan Van Gils elnök, p/a research centre childhood and society, Nieuwelaan 63 1860 Meise, Belgium. Telefon: +32-22-72-07-50, e-mail: [jvangils@k-s.be](mailto:jvangils@k-s.be), honlap: [www.k-s.be](http://www.k-s.be).



## V. Történelmi Társastánc Találkozó 2007. március 3-án

A Garabonciás Művészetpedagógiai Műhely a Ferencvárosi Művelődési Központban idén is megrendezi a történelmi táncok, játékok kedvelőinek találkozóját. A találkozóra általános- és középiskolák diákjai, táncsoportjai jelentkezhetnek. Egymás műsorának megtekintése után történelmi játékok sora, régizene és tánc, „udvari pantomim” és történelmi tánc háza várja a résztvevőket.

A találkozóra számos fővárosi és vidéki csoport jelentkezését várják, a korábbi évekhez hasonlóan az idén is köszönhető a találkozó külföldi csoportot.

Részletes felhívás és jelentkezési lap letölthető a Garabonciás Alapítvány honlapjáról: [www.garaboncias.hu](http://www.garaboncias.hu). Érdeklődni a [garaboncias@t-online.hu](mailto:garaboncias@t-online.hu) címen lehet.

A *Játék-Mester Élményprogram* ezúton tisztelettel meghívja Önt az Alkonyattól Pirkadatig Társasjáték Klubba, melynek keretében az ország első Családi JátszadóZOO-ja, az Állatkert Játszóház minden hónap harmadik péntekén estére megnyílik a játékos kedvű felnőttek számára is, 20:00–4:00 óra között. Helyszín: Állatkert Játszóház 1146 Budapest, Állatkerti krt. 6–12. (az Elefántház mellett, önálló bejárat a Fővárosi Nagycirkusz mellett). Belépő: 300 Ft/fő. Megtisztelő részvételére számítva, tisztelettel:

Kücsön Gyula ügyvezető igazgató

PRO-WIDE Rendezvényügynökség Kft.

1149 Budapest, Angol u. 34.

Tel.: 1/432-1268, 1/264-2090

Fax: 1/432-1261, mobil: 30/949-6814

E-mail: [kucson.gyula@pro-wide.hu](mailto:kucson.gyula@pro-wide.hu)

Honlap: [www.jatek-mester.hu](http://www.jatek-mester.hu).

## Gyöngyszem Hagyományőrző Tábor, Komlóska

Egyedi babakészítő tábort szervezünk, egy romantikus, szép, a témához illő tájjal.

Akarsz pihenni, kikapcsolódni, sétálni és nem utolsósorban tanulni? Gyere Komlóska-ra, melyet másként a „Zemplén gyöngyszemének” neveznek.

Célunk elsősorban az egymástól tanulás, kötött programként három különböző babatípussal szeretnénk megismertetni, mégpedig kötözős technikájú babakészítéssel, henger babával és egy 40–50 cm-es babával. A tábor ideje: 2007. június 25–29.

Költség: 31.000 forint, mely napi háromszori étkezést, a szállást, valamint anyag- és egyéb költséget tartalmaz. A költséget két részletben lehet befizetni: első befizetési határideje: 2007. március 25, a másodiké 2007. június 15.

Jelentkezési határidő: 2007. március 25.

Részletes tájékoztatás: Papp Sándorné, 4400 Nyíregyháza, Kacagó u. 8.

Telefon, lakás: 42/789-512.

Mobil: 30/338-6382.

E-mail: [icamama@freemail.hu](mailto:icamama@freemail.hu).



**Mind & Matter**  
**Európai Művészeti és Kézműves Vásár**  
**Luxemburg**

2007. június 16-24-ig rendezzi meg a Luxexpo a Luxemburg Exhibition Centre-ben az első *Mind & Matter* Európai Művészeti és Kézműves Vásárt. A vásár megszervezésére a Luxemburg Európa Kulturális Fővárosa programsorozat részeként kerül sor. A *Mind & Matter* az első európai hagyományos kézművesipari, kortárs alkalmazott művészeti és design vásár, amely a szakemberek és az európai felhasználók (fogyasztók) közötti kapcsolatok kiépítését szolgálja. A kiállítás több mint 30 európai ország magas színvonalú művészi és kézműiparát mutatja be: a művészi és kézműves tárgyak kiállítása és vására. (A standokon az eladás megengedett.) A szakmai és nagyközönség számára rengeteg szakmai programot, szemináriumot, bemutatót rendeznek.

**Látogatói:** Szakmabeliek, akik érdeklődnek az információcsere iránt az új és tradicionális technikák terén, valamint minden a művészi és kézműves szektor terén található újdonság iránt és/vagy akik részt vesznek a programban, és privát látogatók, akik információkat akarnak kapni a művészi és kézműiparról, és akik művészi és kézműipari termékeket akarnak venni, vagy akik részt akarnak venni a program valamelyik eseményén.

**Helyszín:** Nemzetközi Konferencia Központ LUXEXPO SA 10, circuit de la Foire Internationale, L-1347 Luxembourg-Kirchberg.

**Szakmai program:** hétfő-péntek 10–13h

**Kiállítási órák:** hétfő-péntek 13–21h, szombat-vasárnap 10–19h

**Belépőjegy:** felnőtt 12 euró, gyermek 18 éves korig ingyenes.

**Helypénz:** minimum terület 9m<sup>2</sup>: 1.320 euró (ÁFA-mentes). Csoportos kiállítók (non-profit szakmai szövetség) számára a minimum terület 24m<sup>2</sup>: 2.620 euró (ÁFA-mentes). Minden további m<sup>2</sup>: 150 euró (ÁFA-mentes), felszerelt. (A részvétel anyagi feltételeiről a háromnyelvű tájékoztató pontosan beszámol. Ün. moduláris rendszer van – fizetés ellenében mindenféle szolgáltatás igénybevételére nyílik lehetőség, ezt írásban kell jelezni ill. kérni.)

**A teljes kiállítási terület:** 33.000 m<sup>2</sup>, termek száma: 4.

**Kapcsolat:**

ProDialog s.à.r.l., Mme Anabel Witry

Tel.: +352-26-300775, +352-26-30-090529

E-mail: [info@mind-and-matter.eu](mailto:info@mind-and-matter.eu)

Internet: [www.mind-and-matter.eu](http://www.mind-and-matter.eu)

A vásáron való részvételhez egy vásári chartát dolgozott ki a szervező bizottság, és annak az előírásai szerint válogatja ki egy szakmai zsűri a jelentkezők közül a résztvevők körét. (A háromnyelvű szabályzat elektronikus úton hozzáférhető a honlapon: [www.luxexpo.lu](http://www.luxexpo.lu).)

A jelentkezéshez letölthető jelentkezési lapot kell kitölteni. A pontosan kitöltött jelentkezés adatait veszik alapul a tájékoztató kiadványhoz, és ez alapján válogat a szakmai zsűri is.

Résztevő-kiállító nemcsak kézműves ill. iparművész, hanem ezzel foglalkozó iskola, műhely vagy más szervezet is lehet.

**Résztevők:**

– kézművesek, gyakornokok, mesteremberek, igazolt művészek, akik szakmájukban hagyományos szakmai technikákat alkalmaznak;

– a kortárs alkalmazott művészet és design szektor szakemberei; iskolák, szakképző intézmények, felsőfokú intézetek, melyek a kortárs alkalmazott művészetre és a designra specializálódtak;

– szövetségek, minisztériumok, privát és közintézmények, melyek segítik, védik és fejlesztik a művészi és kézműipart, a kortárs alkalmazott művészetet;

– nyersanyagok, gépek, eszközök beszállítói, szolgáltatók a fenti szektorok számára;

– múzeumok.

**Szakterületek:** építészet és azzal kapcsolatos területek, előadó-művészet, díszítőművészet, virágkötészet, üveg, grafika, fa, szerzőszámgyártás, kerámia és agyag, művészi esztétikusság, bőr, fény, világítástechnika, mechanika, játékkészítés, fémművesség, divat, ékszer, órák, aranyművesség, kőmunkálás, textil, hagyományos művészet.

Azoknak a pályázóknak, akik a felsoroltakon kívüli területet képviselnek, dokumentált pályázatukat egy bizottság elbírálja és beválogathatja a vásárra.

## Rongybaba kiállítás kiállítói szemmel

Nem kellett hosszú időt eltöltenem a rongybabák világában ahhoz, hogy ráérezzek a babák, a technikák sokszínűségére.

Hazai és külföldi útjaim során rengeteg ismeret és ismeretség, barátság született. Először ösztönösen, csupán átlagos érdeklődéssel foglalkoztam a témával, azonban hamarosan rájöttem, hogy az információ halmazt rendszerezni kell, és innentől már szinte természetesnek tűnt a kiállítás gondolata.

Megerősítette elgondolásomat a babakészítő tanfolyamokon szerzett tapasztalatom, hiszen rengeteg alkotó kedvű hölgygel hozott össze a sors, akik közül sokan csak érdeklődésből, hasznos időtöltés reményében vágtak bele a babakészítés gyakorlatába, mindig akadnak azonban olyanok, akik egyéniségükkel, fantáziájukkal és persze kézügyességükkel új szint hoznak a babakészítés világába. Ma már rendszeresen megjelennek alkotásaikkal az országos versenyeken, és szép sikereket érnek el. No és persze kialakult egy kis közösség, amelynek tagjai segítséget nyújthatnak egymásnak az ötletek megvalósításában, a sokszor nem egyszerű alapanyagbeszerzésekben.

A rongybabának tehát nemcsak múltja, hanem egyre élénkülő jelene is van!

És hogy jövője is legyen, az rajtunk is múlik.

Hiszen a babákra a gyermeki lélek fejlődésében köztudottan elengedhetetlen szükség van. Ma már olyan terápiás, fejlesztő foglalkozások vannak a gyógyászatban, a pszichológiában, a pedagógiában amelyeken a baba (rongybaba!) az elsődleges terápiás eszköz.

Lehet persze, hogy kevesebb ilyen jellegű foglalkozásra lenne szükség, ha a gyermekek az életkoruknak megfelelő játszható babákat a kezükbe kapnák családi körben, és a gyermekközösségekben. Az óvodák számára azonban egyre nehezebb a játszható, öltöztethető babák beszerzése..., nem feltétlenül és nem mindig anyagi okok miatt.

Azt tapasztaltam ugyanakkor, hogy az alkotók jelentős része többé-kevésbé elszigetelten hoz létre csodákat. Márpedig ezeket meg kell mutatni az érdeklődőknek, lehetőséget adni arra, hogy a szülők és a pedagógusok is megismerjék az alkotókat és műveiket.

Amikor 2005. márciusában az első kiállítás a Wekerlei Gyermekházban otthonra lelt, arra gondoltam, egy évig „utaztatom” a babákat. Hamar kiderült azonban, hogy a babáknak nagy a sikerük! Az emberek örülnek a szépségnek, fogékonyak az új, érdekes információkra. Ez így természetesen általánosítás, talán banálisnak tűnik, én azonban kilenc sikeresen lebonyolított kiállítás után ezt határozottan állítom.

Minden helyszín más lehetőségeket kínál, más programokat igényel. Sok múlik a helyi szervezőkön is, akik nemegyszer szinte ünneppé képesek varázsolni az egyszerű kiállítást.

A Veresegyházi Atrium Galériában, a Káposztásmegyeri Községi Házban több százan fordultak meg, szervezett óvodás és iskolás csoportok ismerkedtek a textillel, tanultak egyszerű fogásokat a babák formázásához.

A Mecsek eldugott zsákfalujában, Kánban a nyaraló közönség számára jelentett egy kellemes kikapcsolódást a babákkal való találkozás. Természetesen nem önmagában, hanem a helyi adottságokkal, az idilli alpokaljai környezettel, a kiváló falusi turizmussal, a lovaglóbázissal, a szüreti maskarás bállal egyetemben.

Biztosan lehet szebben és jobban. Lehet bekapcsolódni – vagy mást szervezni! Igény van az ilyen jellegű komplex tevékenységekre.

Én mindenesetre őszintén köszönöm babás társaim, a Játéktársaság, és nem utolsósorban dr. Györgyi Erzsébet támogatását.

A *Rongybaba múltja, jelene és jövője...* című vándorkiállítás 2007. március 24 és május 27 között a Játékforrásban (1119. Budapest Tétényi út 72/b) jubilál, 10. alkalommal kerül megrendezésre.

Léb Zsuzsa  
[www.babaszalon.hu](http://www.babaszalon.hu)

## Gratulálunk

A Sárospataki Öregdiákok Budapesti Egyesülete, a Sályi Kamarakórus és a család 2006. december 15-én a Magyar Kultúra Alapítvány székházában (Budapest I. Szentháromság tér 6.) hangverseny után – melyen Dr. Barsi



Ernő, Társaságunk Kiss Áron díjjal kitüntetett tagja a Sályi Kamarakórusal szerepelt – szerény ünnepség keretében átnyújtották neki zeneakadémiai gyémánt diplomáját.

### Megjelent A kártya is játék...

**Marton János: A magyar tarokkjátékok kézikönyve. Kráter Műhely Egyesület, 2006, 224 oldal, tarokk-kártya melléklettel**

„Szellemesség, ötletesség, virtus és virtuozitás, valamint két évszázad céltudatos és nagyra törő munkája kellett ahhoz, hogy kialakuljon a magyarok tarokkja, a világ vezető szaktekintélyei által elismerten a legeredetibb és legérdekesebb tarokkjáték, egy világelső Hungaricum. Könyvünk három magyar játék mesterei és leendő mesterei számára kíván kézikönyvként szolgálni. Az integrátor a Magyar tarokk, amely a két klasszikus, a

Paskievics és a Palatimus tarokk ötvözete, azaz sok kiváló magyar tarokkos részvételével, az ősök szellemében következetesen véghezvitt letisztítása, harmonizálása és kiteljesítése.”

Marton János második könyvében a játék sajátos szemléletű szabályait írja le és részletesen foglalkozik a tarokk hazai történetével, irodalmával.

**Jánoska Antal: Rómi és Kanaszta. Herz Armatúra Hungária Kft. 2006. 80 oldal.**

A rómi és a kanaszta a 20. század legnépszerűbb nemzetközi társasjátékai közé tartoznak. A rómi a harmincas években hódította meg a világot, a kanaszta az ötvenes években jelent meg Magyarországon. Nem véletlenül kerültek egy könyvbe, mindkettő a húzó-lerakó játékok csoportjába tartozik. A rómi és a kanaszta napjaink kártyajátékainak tízes népszerűségi listáján is szerepel. Szellemiségük és szabályaik több ponton mutatnak hasonlóságot. Az alapjátékok után megismerhetjük más nemzetek és régiók játékszabály szokásait és a kialakulófélben lévő klubéletet, kártyaversenyeket. A játékváltozatok ismertetését kártyaritkaságok fotói színesítik és számtalan kultúrtörténeti érdekesség egészíti ki.

A korábban megjelent, sorozatindító *Rablóultit* követi a *Rómi és Kanaszta* könyve, folytatásként pedig a *Bridzs és Tarokk* várható 2007-ben.

### *Kártya Magazin*

2006 decemberben új, szórakoztató folyóirat kerülhetett a játékbáratok kezébe. A 66 oldalas *Kártya Magazin* úttörő vállalkozás. A póker, a bridzs, a tarokk, az ulti és más társasjátékok barátainak szánták a szerkesztők. Az első szám tudósít az aktuális eseményekről és versenyekről, szabályokról és helyszínekről, foglalkozik játékelmélettel és gyakorlattal. Riportot olvashatunk a nyertesekkel és a Magyar Bridzs Szövetség elnökével, a *Retróban* pedig a Kártyamúzeum és kultúrtörténeti barangolás vár az olvasóra.

A *Kártya Magazin* februártól havonta és 80 oldalon jelenik meg.

Jánoska Antal

### Tagdíj

A társasági tagdíj évi 1000,- Ft, nyugdíjasoknak, diákoknak, munkanélkülieknek 500,- Ft, jogi személyeknek, közösségeknek 2000,- Ft. Tagtársaink a befizetett tagdíj fejében kapják a *Forgót* is! Alapszabályunk értelmében a tagdíj befizetése az első negyedévben esedékes. Aki már befizette: köszönjük! Csekket mellékelünk, kérjük, teljesítésük minél előbb! Azt is kérjük, hogy akinek elmaradása lenne: szíveskedjen pótolni. Ha OTP-fiókban adják fel, megtakarítják a postáról a bankba utalás költségét a Társaságnak.

Kérjük, aki teheti, túlfizetéssel járjon hozzá a Társaság működési költségeihez, esetleg egy általa megválasztott céljához, amelyet módjában áll megszabni. A tagdíjfizetést KISSNÉ SZTRAKA ANNAMÁRIA tartja nyilván, információért, csekkért forduljanak hozzá bizalommal.

Kérjük, személyi jövedelemadójuk bevallásánál töltsék ki Társaságunk nevére és adószámával (19039224-1-41) az adóbevallási csomagban található lapocskát. Ezáltal úgy segíthetik a Társaság működését, hogy az egy fillérjükbe sem kerül. Előre köszönjük!

Köszönjük a 2006 évi megajánlásukat: 71.163 forintot, amellyel működési költségeinkhez hozzájárultak.

### Címváltozás, elérhetőség

Kérjük Tagtársainkat, hogy esetleges címváltozásukat a *Forgó* eredményes kézbesítése érdekében szíveskedjenek személyesen, levelezőlapon, telefonon, faxon vagy e-mailben közölni. Köszönjük, ha megadják e-mail elérhetőségeiket.

### Belépési nyilatkozatok

Kérjük, hogy aki nem töltött még ki részletes Belépési Nyilatkozatot – ezt minden Tagtársunk megkapta belépésekor – szíveskedjék kitöltve megküldeni. Érdeklődési körük, elérhetőségeik minél részletesebb megadásával megnövelik a kapcsolattartás lehetőségét a Társasággal. Azt is köszönettel vesszük, ha bármely, a Társaság szempontjából lényeges adatuk megváltozását közlik velünk.

Minél pontosabban ismerjük adataikat, annál több további információhoz juthatnak a Társaságtól.

### Várjuk írásaikat, híreiket

A *Forgó* következő lapzárta

Március 10.

Kérjük írásaikat, valamint a meghívókat, programértékesítőket, tájékoztatásokat rendezvényekről, játékos eseményekről, lehetőleg jó előre, hogy minél több előzetes hírt olvashassanak a *Forgóban*. A beérkező híreket rövidesen elhelyezzük a

<http://www.kamjt.hu>

honlapon is. A *Forgóba* rövid írásokat várunk, a terjedelmesebb gazdagon illusztrált cikkeket honlapunkon tudjuk elhelyezni.

A *Forgóba* szánt írásaikat lemezen vagy e-mailhez csatolt fájlban, rich text (rtf) formátumban szíveskedjenek küldeni a [gyorgyie36@t-online.hu](mailto:gyorgyie36@t-online.hu) címre.

Keressék fel honlapunkat, amelyen mindig friss összeállítást láthatnak aktuális eseményekről, kiállításokról, rendezvényekről és a múltbeliek adatait, anyagait is megtalálják. A honlapon megjelentetésre szánt híreket, cikkeket juttassák el a [kamjt@netcity.hu](mailto:kamjt@netcity.hu) címre is!



### Köszönet Támogatóinknak:

a Nemzeti Civil Alapprogramnak,  
a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának,  
Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatának,  
a Nemzeti Kulturális Alapprogramnak,  
a Művészeti és Szabadművelődési Alapítványnak,  
KISS LÁSZLÓNAK (Budapest),  
az ALK-T Bt-nek (Sashalom),  
DR. SOMI ILDIKÓ fül-orr-gége szakorvosnak (Cegléd)  
és utoljára, de nem utolsósorban, az Óbudai Múzeumnak.



### *Forgó*, a Kiss Áron Magyar Játék Társaság (KÁMJT) lapja.

ISSN 1586-1570. Megjelenik negyedévente.

Felelős kiadó: a Társaság soros elnöke; felelős szerkesztő: DR. GYÖRGYI ERZSÉBET.

Címünk: 1033 Budapest, Fő tér 1. (Óbudai Múzeum), telefon/fax: (1) 388-2534, fax: (1) 250-1020.

E-mail: [kamjatek@t-online.hu](mailto:kamjatek@t-online.hu), honlap: <http://www.kamjt.hu>.

További kapcsolattartás: dr. Györgyi Erzsébet, telefon/fax: (1) 315-6193, e-mail: [gyorgyie36@t-online.hu](mailto:gyorgyie36@t-online.hu).

KISSNÉ SZTRAKA ANNAMÁRIA, telefon: (1) 246-0107, e-mail: [kamjt@netcity.hu](mailto:kamjt@netcity.hu), [amsztraka@netcity.hu](mailto:amsztraka@netcity.hu).

Bankszámlaszámunk: 11702036-20657972, adószámunk: 19039224-1-41.

Ötleteket, javaslatokat szívesen fogadunk!